

السعر الخاص
مازال ٥٠٠ فلس
والت ديزني
ميكي
الحيوانات الأسترالية في خدمتك، يا بطوط؟!
بندق وميكي يستقبلان السائحين بطريقة مميزة!
هل أنت من الفائزين بجوائز هذا الأسبوع؟
لماذا يغمض العم دهب عينيه؟
Mickey Magazine, an AF/ITP Publication - Issue No. 193 Thursday 28 May 1998
سعر المجلة: الإمارات: ٧ دراهم، البحرين: ٥٠٠ فلس، السعودية: ٧ ريالات، سلطنة عمان: ٧٠٠ بيسة، قطر: ٧ ريالات، الكويت: ٧٠٠ فلس، لبنان: ٣٠٠٠ ليرة، الأردن: ٨٠٠ فلس
BD:0.5, JD:0.800, KD:0.7, LL:3000, OR:0.7, QR:7, SR:7, UAEDH:7

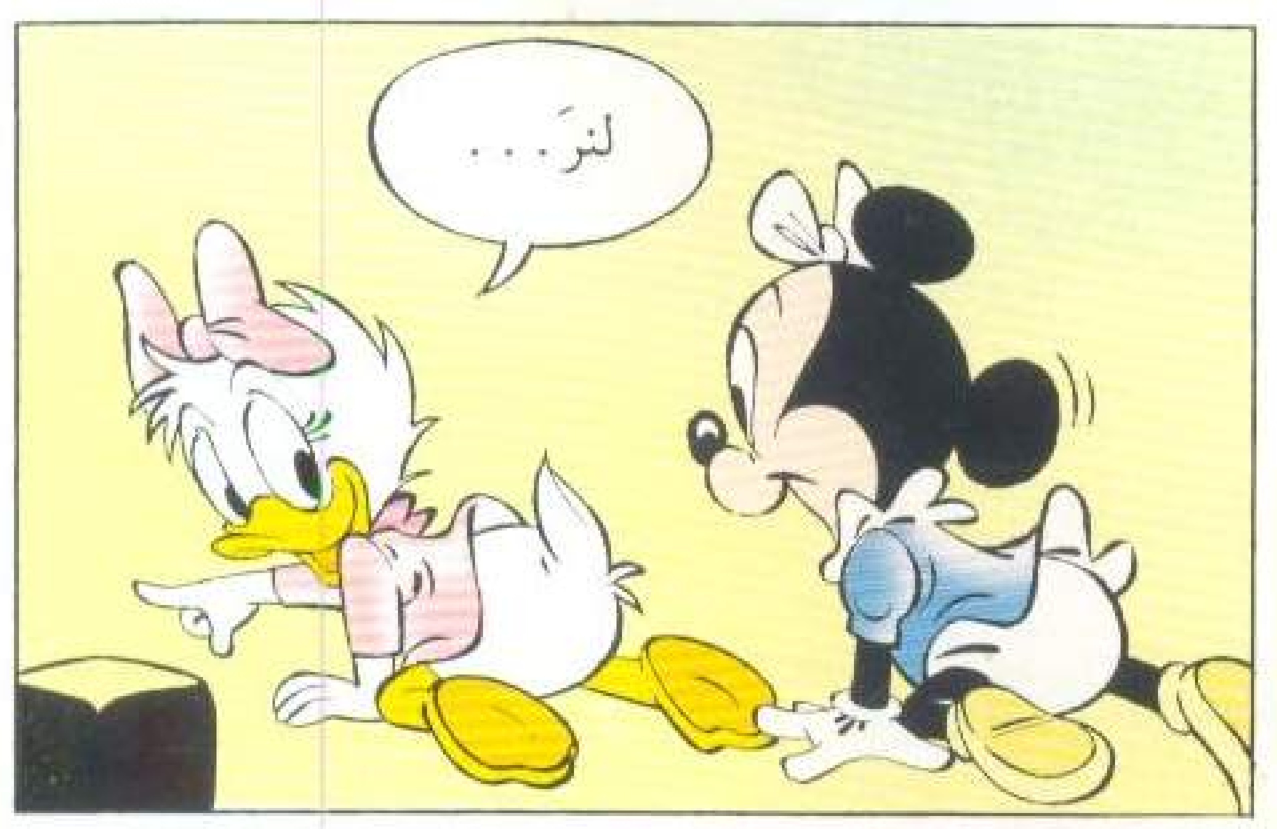


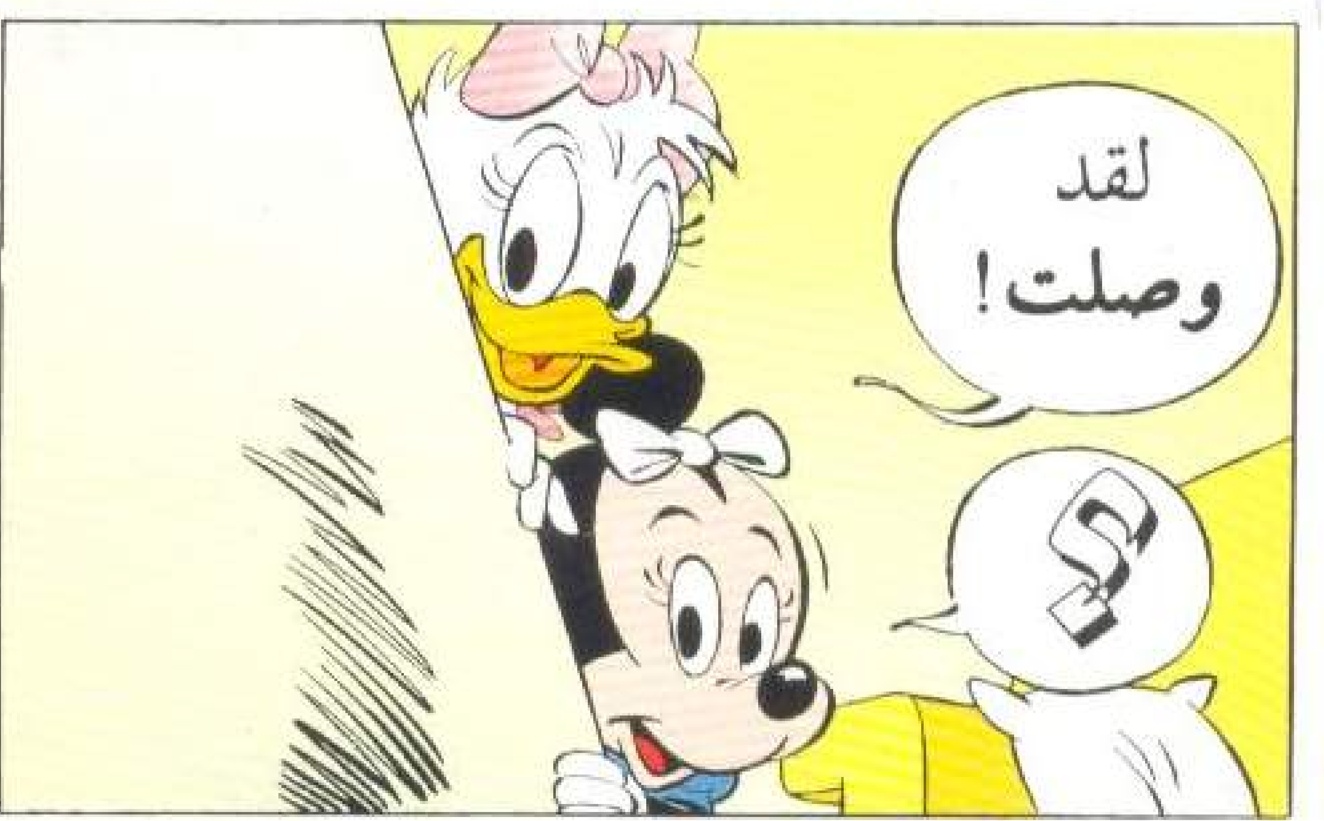




FJM.90406.G











النهاية



المدرس للتلميذ الجديد: هل تعلمت الحساب في العام الماضي؟
التلميذ: تعلمت الجمع والطرح فقط!
المدرّس: ولماذا؟
التلميذ: لأني كنت أجمع زملائي كل يوم وأطرحهم أرضاً!
بدور باسم المرباطي - البحرين

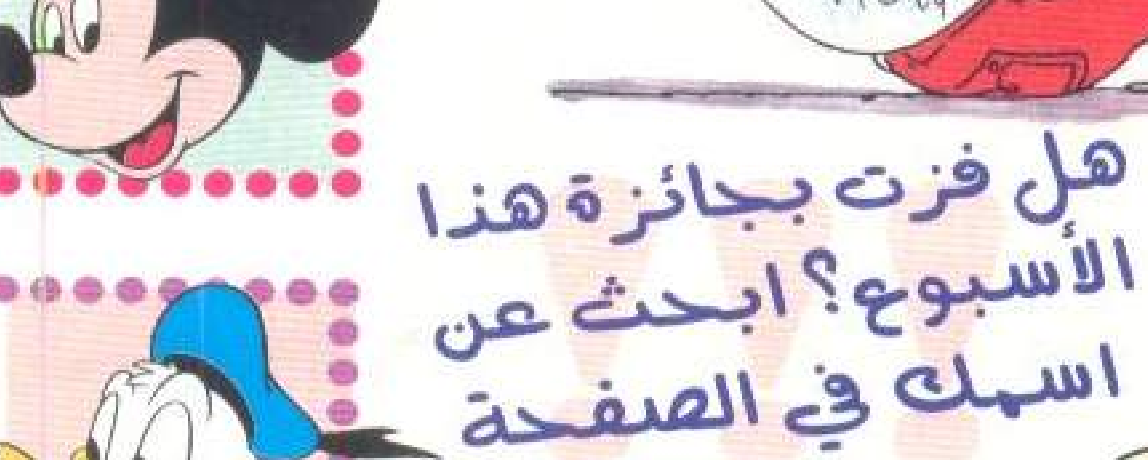
الأول: أنا بردان من الشباك.
الثاني: تشرفنا! وأنا عمر من كينيا!

السنة الرابعة، العدد ١٩٢ الخميس ٣ صفر ١٤١٩ هـ، الموافق ٢٨ مايو ١٩٩٨

Mickey Magazine, an AF/ITP Publication - Issue No. 193 Thursday 28 May, 1998



اقرأ أفكار من تشاء!
ص٢٦



شهية، سريعة، مجهرية!
ص٢

هل فزت بجائزة هذا الأسبوع؟ ابحث عن اسمك في الصفحة ٤٢

بطوط يعلمك الإنجليزية... حتى عند الطبيب!
ص٢٥



مجلة تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابليكيشنز / الفطيم اي تي بي - بترخيص من شركة الانشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني. ص.ب ١٥٠٠٠، دبي - الامارات العربية المتحدة، هاتف ٨٢٦٠٠٩-٤-٩٧١، فاكس ٨٢٢٠٥٨-٤-٩٧١

رئيس مجلس الادارة: عثمان عبدالله الفطيم. المدير الإداري: روبرت سارفين. مدير النشر: ايان أوديل. رئيسة التحرير: هلا الخوري. سكرتيرة التحرير: مي أبو الحسن. مساعدة التحرير: إيمان حاطوم. مدير الإنتاج: يوسف نور الدين. مساعد مدير الإنتاج: وائل عبد الهادي. مدير الاعلانات: نيل باش. مدير التوزيع: بيتر كوبي.

الموزعون: الامارات العربية المتحدة: شركة الامارات للطباعة والنشر والتوزيع ت ٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت ٨٠٠٢٤٤١٠٧٦، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت ٤١٤١٨٢، الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت ٢٤١٧٨١، ولبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الأردن: ميتي إكسبرس للتوزيع ت ١٥٥١٠

تم تصميم وانتاج المجلة باستخدام جهاز ابل ماكنتوش باور بي سي

Printed by Al-Futtaim Printers & Publishers, Dubai - U.A.E.

طُبعت بـ: الفطيم للطباعة والنشر، دبي - أ.ع.م.



لا، لم تخطئ في قراءة الرقم! فقد تمكّن السيّد س. رامِش بابو، وبمهارة لا مثيل لها، من تقطيع حبة خيار يبلغ طولها ٣٢ سنتم إلى ١٢٠٠٠٠ جزء صغيير.. وبأقل من ثلاث ساعات. وقد تمرّن السيّد بابو لمدة سنة كاملة متبعاً مخططات مدروسة للخيارة!
وأخيراً جاء اليوم، الذي توصّل من خلاله لتحقيق رقم قياسي للمرة الثالثة عشرة! ما رأيك الآن بطبق من السلطة بحجم مجهري؟

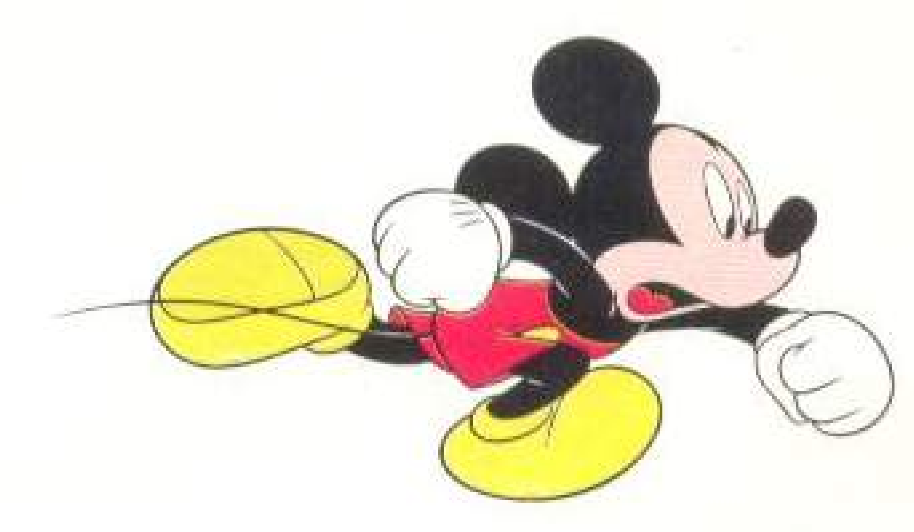
محمد الناير



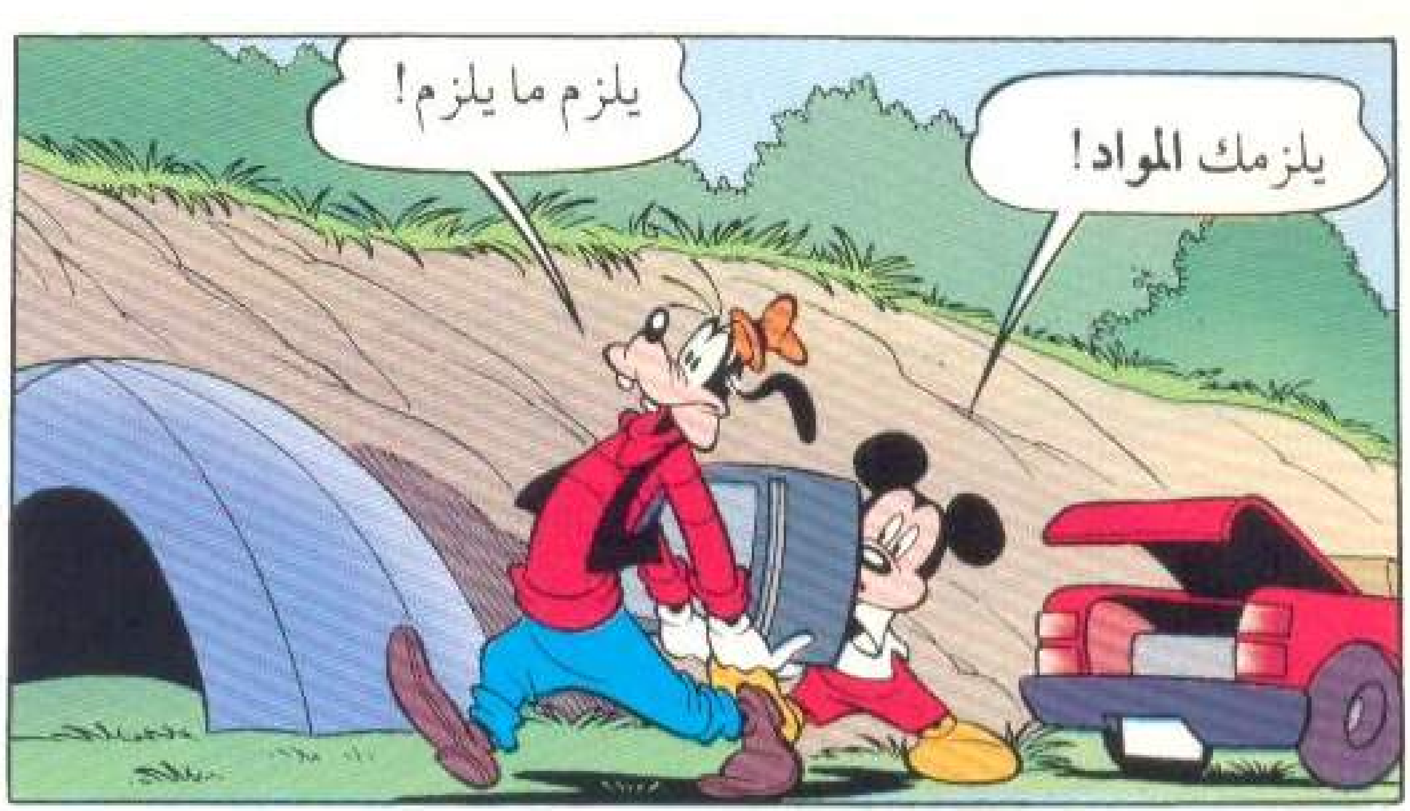


١٠ أطنان
هو وزن فطيرة اللحم التي تعاون على تحضيرها ١٧ طاه بريطاني! نعود بكم إلى الأرقام القياسية في عالم المأكولات، حيث تمكّن الطهاة الإنجليز من تحطيم الرقم القياسي الأميركي لأكبر الفطائر حجماً في العالم! ولم تكن هذه الوصفة سهلة التحضير، فقد احتاج الطهاة لوعاء ضخم صنع خصيصاً لهذا الغرض، ومواد تزن أطناناً، ولجهد كبير لم يسبق لهم أن بذلوا مثله. وكل هذا من أجل طبق واحد استغرق تحضيره ساعات طوال، وطهوه ساعات أطول!
عادل القاهري
٩٠٠٠ سنة
هو عمر أقدم قطعة لبان في العالم!
شركة تصنيع أطباق في تايوان تصنّع أطباقاً من القمح بإمكان أصحابها تناولها مع وجبتهم!
الجائزة الأولى
نالها فريق من جزيرة صقلية الإيطالية في استعراض.. للبيتزا! ويا له من عرض فريد من نوعه! فللمرة الأولى، وفي مدينة سالسوماجيوري الإيطالية، قام أبرع طهاة البيتزا بعرض مهاراتهم بتحضير العجين، بطريقة مبهرة تذكّرنا بمهارة أبطال كرة السلّة! فلو كنت من الحضور، لشاهدت العجين يرتفع في الفضاء ثم يستقر على أصبع أحد الطهاة حيث يستمر باللف والدوران إلى أن تصبح سماكته مناسبة للخبز! هذا بالإضافة للحركات البهلوانية الأخرى كتمرير العجين، أثناء دورانه من فوق الرأس وخلف الظهر ومن يد لأخرى إلى أن يصبح بالكثافة المطلوبة! يم! أين نجد أقرب مطعم للبيتزا؟





أهلاً بالسائحين







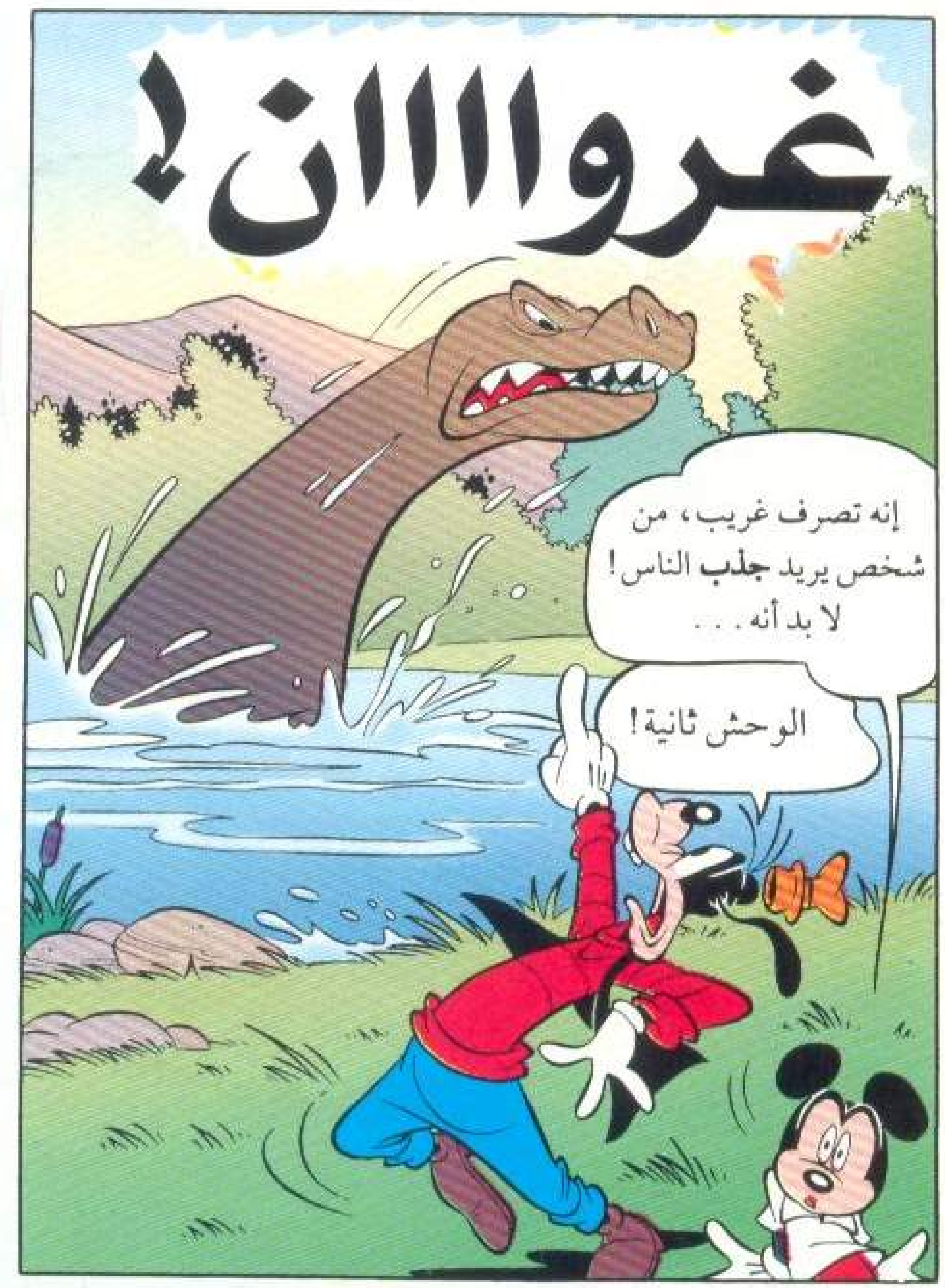



اهدأ، إنه **يغطس** من جديد!
سيعود!
أنا متأكد أنه **وحش آلي!** يبدو أن صاحب القصر يريد جذب السواح! لنرَ!

F JM 98201.C


هل هذه **فكرة** جيدة؟
دينغ! دونغ!


اذهبا من هنا، أيها **الطفيليان!**
بوم!


غرواااان!
إنه تصرف غريب، من شخص يريد **جذب** الناس! لا بد أنه . . .
الوحش ثانية!


هذه المرة . . . صعد إلى اليابسة!


بسرعة!
انتظر! يجب أن نبقى!



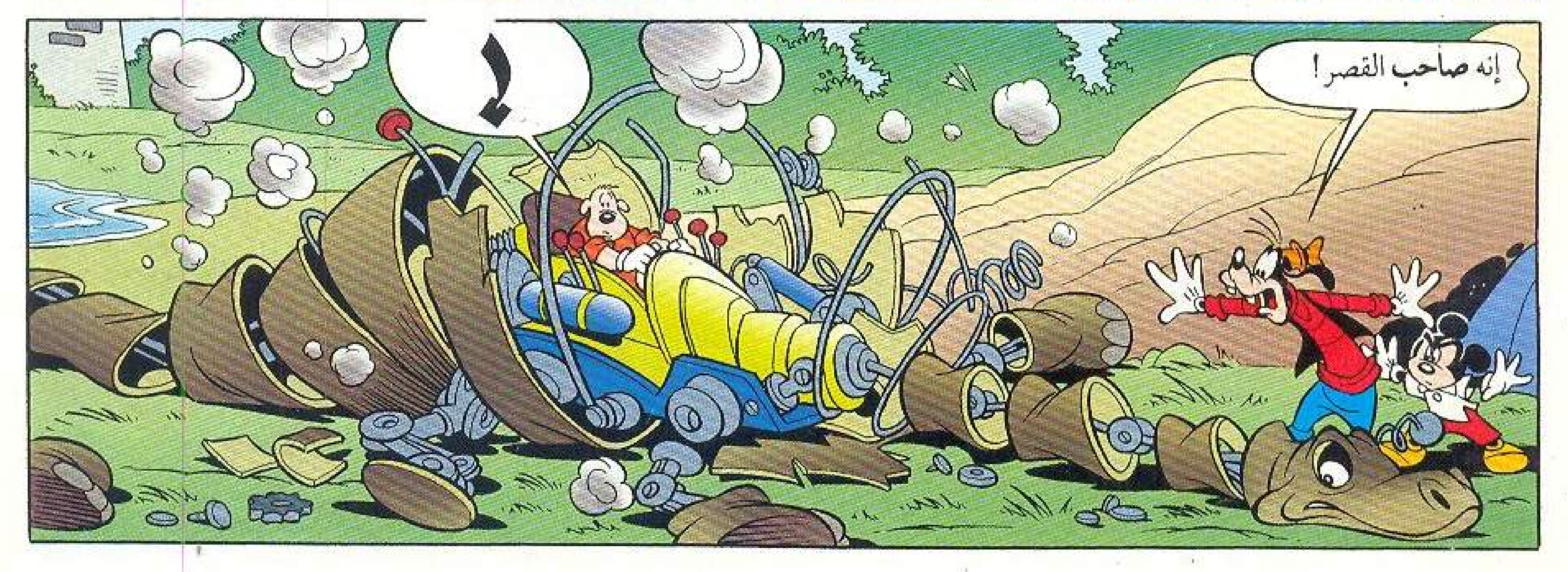

لقد تأخرنا!
إننا محاصران!
غرواااان!
سواء كان وحشاً حقيقياً أم آلياً، سيسحقنا!


بقيت أمامنا فرصة أخيرة!
؟


غنِّ يا بندق!
أهذه أمنيتك الأخيرة!
بوب!


أوه... أنت حياتيييي كلها! بدونك أغانيييي!
بصوت أعلى!


إنني كالمومياء....
كراك!

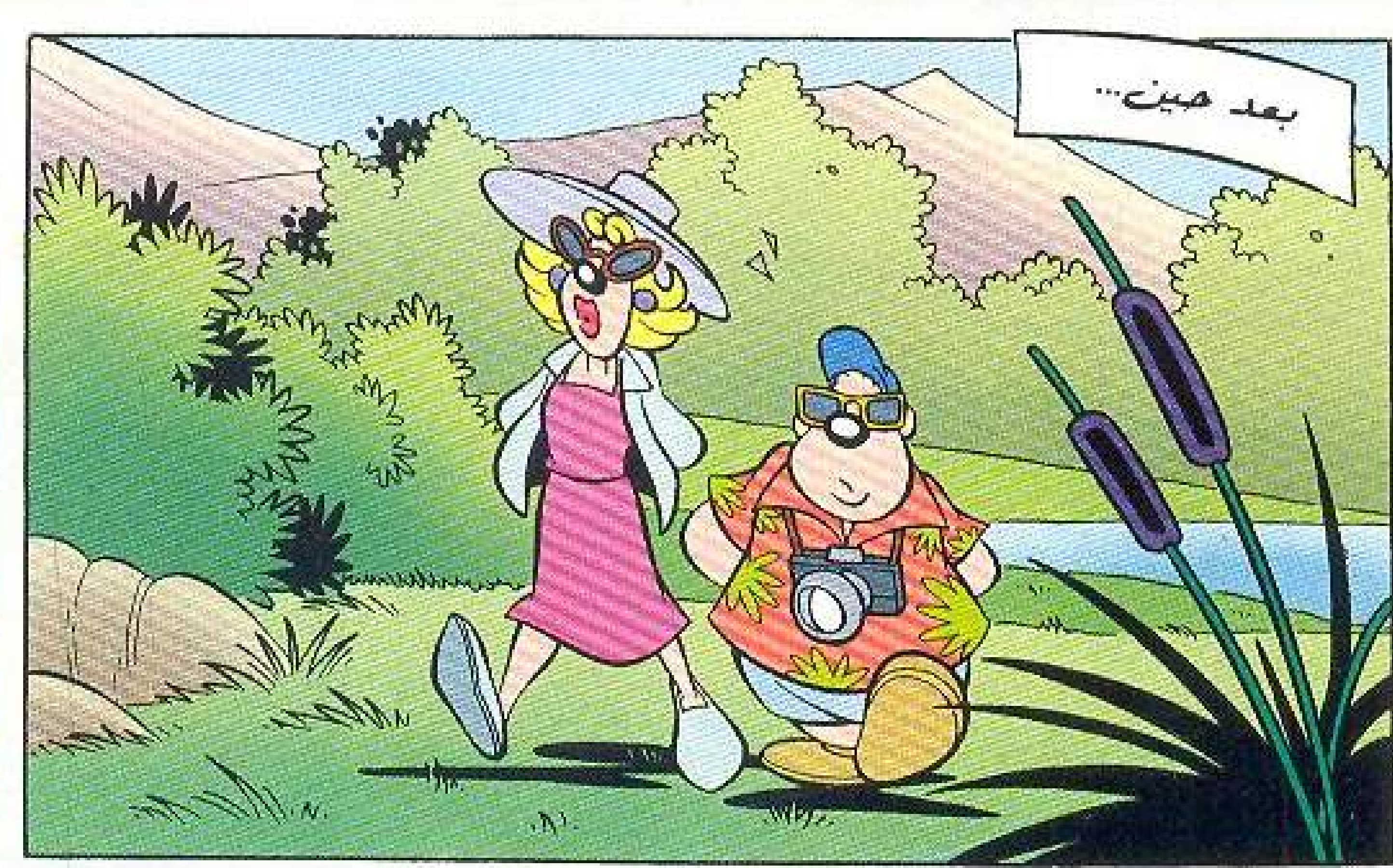

إنه صاحب القصر!
!


لقد تفاجأت، أليس كذلك؟ لقد كنا هنا بسبب حب بندق للغناء الحي! كان صوته **يخدش** آذان الجيران **ويكسر** زجاج الحي كله!


لم أكن أريد أذيتكما، صدقاني!
آه، نعم؟


لقد صنعت هذا الوحش الآلي **لطرد السواح** والحفاظ على هذا المكان وعلى راحتي!
على العكس، كان يمكن أن **يجذب الحشود** مثل وحش البحيرة!


إذاً، ما العمل؟
حسناً.. وش وشوش!


بعد حين...


!
صباح الخير! إنني **المسؤول** عن إستقبال السواح بإنشاد **أغنية صغيرة!**


بدونك، أعانيييي!
آآآه!

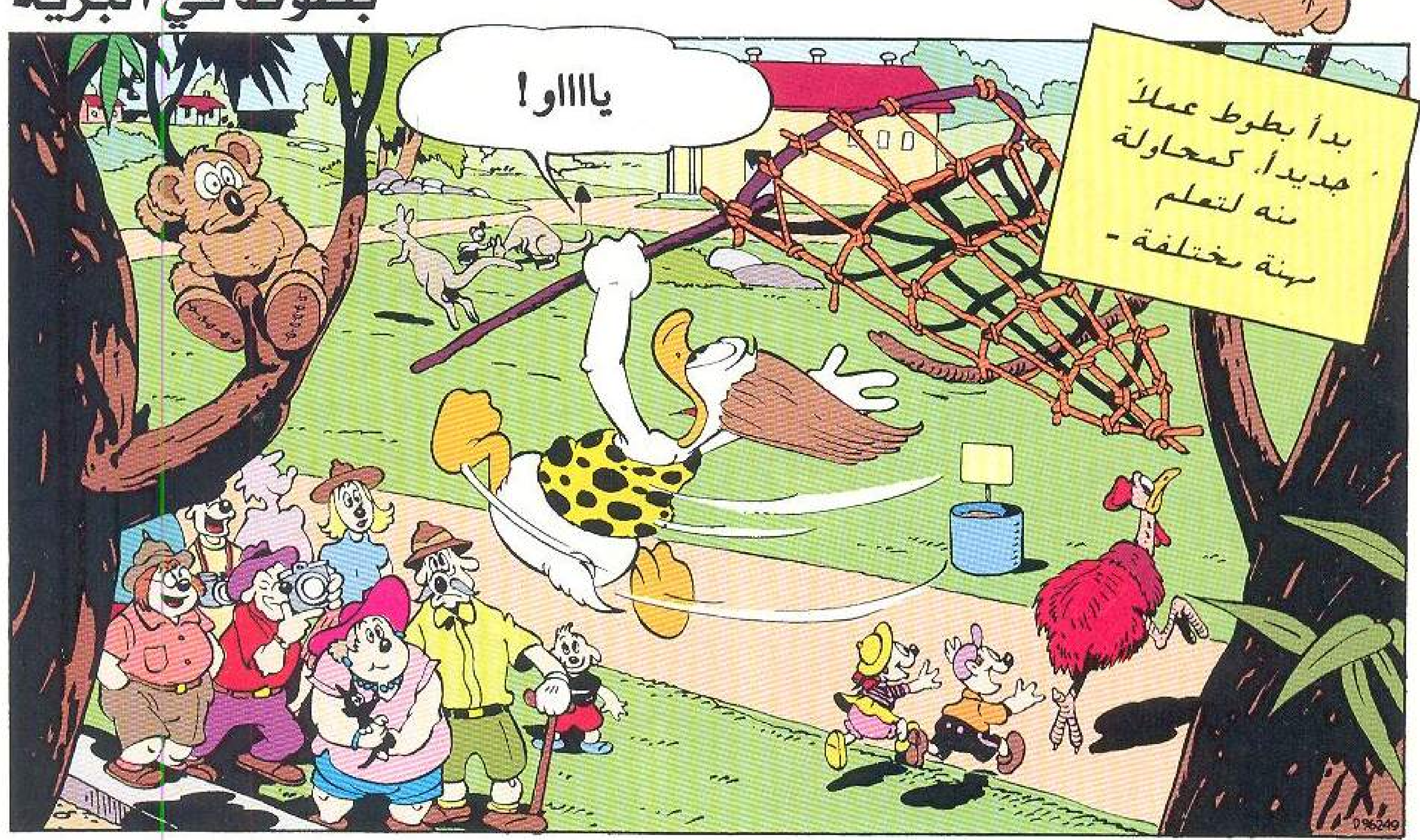

ليست عندهما **آذان موسيقية!**
لحسن الحظ، عندهما **أرجل** للهرب!
طريقة فعالة!



والت ديزني

بطوط

بطوط في البريّة












عليّ أن أعود إلى المكتب الآن، وأرى ما مهمتي **التالية!**
مغلق؟ أوه، صحيح **نسيت!**


متنزهنا ما أحلاه . . . كل البشر وقعت في هواه . . .


فيه الحياة البرية . . . والأكل كوسى وملوخية . . .


ما نفع جهاز التعرف على **الصوت**، يا سيّدتي؟
لكي لا تدخل حيوانات المتنزه للمكتب وتلتهم الطعام!


وإلى متى؟
حتى يتم بناء **مخزن** جديد! الآن اذهب **ودرِّب** حيوانات المتنزه!


ونظِّف ورائهم!
حاضر! **حاضر**، يا سيّدتي!


سنرى إذا كان هؤلاء الأغبياء **يتذكرون** ما علمتهم!


تمام! حفظت درس القفز بالذيل!
ماذا بكم؟ آه، عرفت! أكياس طعام جديدة وصلت!


كل يوم يحاولون غزو المكتب لأكل المزيد من الطعام!
لن تدعكم السيّدة تدخلون!
طعام حيوانات


و الآن، يا طلابي النجباء! ماذا علمتكم؟
طيري طيري . . .
يا عصفورة . . .
ترلم . . . لم . . .
رااك!


حافظين تمام! أستطيع الآن العودة إلى منزلي!


ولا حتى في الأحلام، يا بطة! لديك عدة تقارير تكتبها أولاً!


تصلح أكثر لأن تعمل **كمديرة سجن!**
طرطاخ!


سامحني! عقلي اليوم في **إجازة!**
ولا يهمك! أنا **أيضاً** أحلم بإجازة!


لأنك طباخ السيّدة، صح؟
لم أكن أعرف أنها بهذه **الفظاعة!** طلباتها **لا تنتهي!**


لو أستطعت **الاستقالة،** لفتحت مطعماً صغيراً للنقانق!

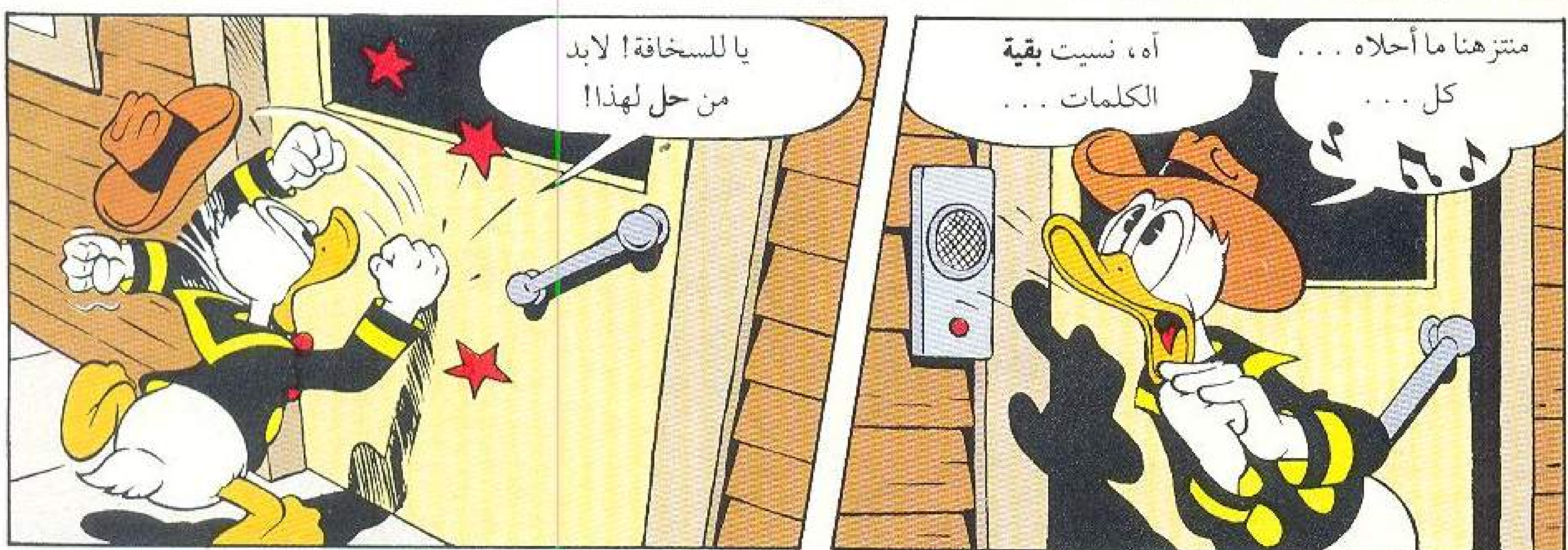

لكن لا أريد **فسخ عقدي!** شرف المهنة لا يسمح لي!

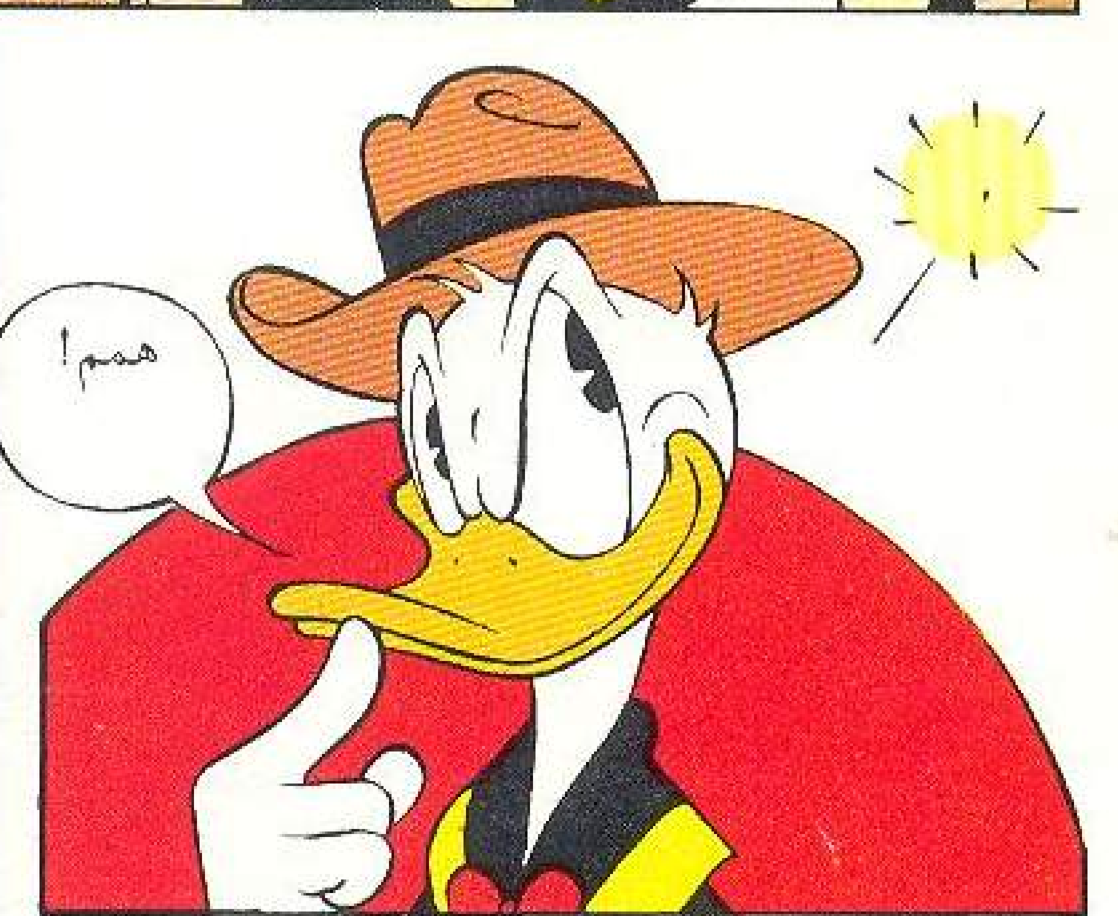

مسكين! لو كان لدي **منتزهاً** لتركته يفتح مطعمه فيه!
مدينة البط
لكن **لن** يصبح لدي منتزه، إلا إذا **ترقيت** في منتزه «الحياة البرية» أولاً!



ويحاول بطوط الحصول على ترقية -
أريد وظيفة بمسؤوليات كبيرة! أريد فرصة لإثبات مواهبي الخارقة!
طيب، يا بطة! مطلوب منك استقبال الزبائن وخدمتهم! مفهوم؟
هيا، تحرك!
لا بأس! خدمة الزبائن المحترمين أفضل من العمل مع الحيوانات!
. . . هذا بالإضافة إلى عملك مع الحيوانات، يا صاحب المواهب الخارقة!
ويقابل بطوط ضيفه الأول -
صباح الخير! مرحباً بك، يا سيد . . .
عباس أبو نكد! ولا تزعق هكذا!
لم أرفع صوتي! كنت فقط . . .
قلت لك أخفض صوتك، يا قليل الذوق!
نهارك سعيد!
الجو كئيب!
تفضل، اجلس هنا!
هل هذا كرسي أم برميل زبالة؟
واستمتع بمشاهدة الحيوانات البرية!
أنا أكره كل الحيوانات!
إذاً لماذا جئت إلى هذا المنتزه، يا سيد؟
كسبت الرحلة بالسحب! هيا اخرج!


أمثال هذا الشخص يرفعون **الضغط** ويسقطون **الريش** ويقصرون **العمر** !
وعليّ أن أخدمه **ثلاث** مرات يومياً إلى أن يرحل ! هذا **تعذيب** حقيقي !


منتزهنا ما أحلاه . . . كل . . .
آه ، نسيت **بقية** الكلمات . . .
يا للسخافة ! لابد من **حل** لهذا !


همم !


حيوانات المنتزه تتعلم الحركات **بسرعة** ! سأجعلها **تساعدني** في أداء مهامي الكثيرة !


مرحباً ، يا عزيزي بطوط ! تبدو **مشغولاً** !
نعم ! أنا **أفكر** !


هذا الكنغر لا يحتاجني لكي **أدربه** ! **أي كان** يستطيع القفز فوق ذيله !


تعال، يا صغيري! ما رأيك في اللعب مع بابا؟
باستطاعتكما أداء هذه الحركة **بدوني**، والاستمتاع بها أيضاً!
بيب! بيب!


الآن بمقدوري أن **أغفو** بينما يقومان بتدريب **بعضهما**! ما **أذكاك**، يا بطوط!


تعالي معي، يا صبحة! لا أعتقد أن علينا لعب الشطرنج بعد اليوم!


لكن بإمكانك **مساعدتي** في إعداد التقارير باستخدام **منقارك**! هه! هه!


كلاب الدنغو الأسترالية لا تختلف عن بقية الكلاب في شيء!


وبإمكانها **توصيل البريد** للسيدة رئيستنا في مكتبها، ككل كلاب العالم!


حسناً والآن . . . أوه نسيت **الميكرفون**!
هذا الساعي لا يستطيع **غناء** المقطوعة التعيسة!


بسيطة!
سأعلم الببغاوات ترديدها!
منتزهنا ما أحلاه . . . كل البشر وقعت في هواه . . .
وبعد ساعة -
فيه الحياة البرية . . . والأكل كوسى وملوخية . . .


قلّصت مهامي الروتينية إلى النصف!
لم يبق إلا السيد أبو نكد!


الأغبياء فقط هم الذين يستمتعون بالحياة!
صحيح! أكيد أنك سعيد باستنتاجك هذا!


ويأتي صباح جديد!
اليوم عرض الكوالا! يعني علي أن أؤدي مسرحيتي من جديد!

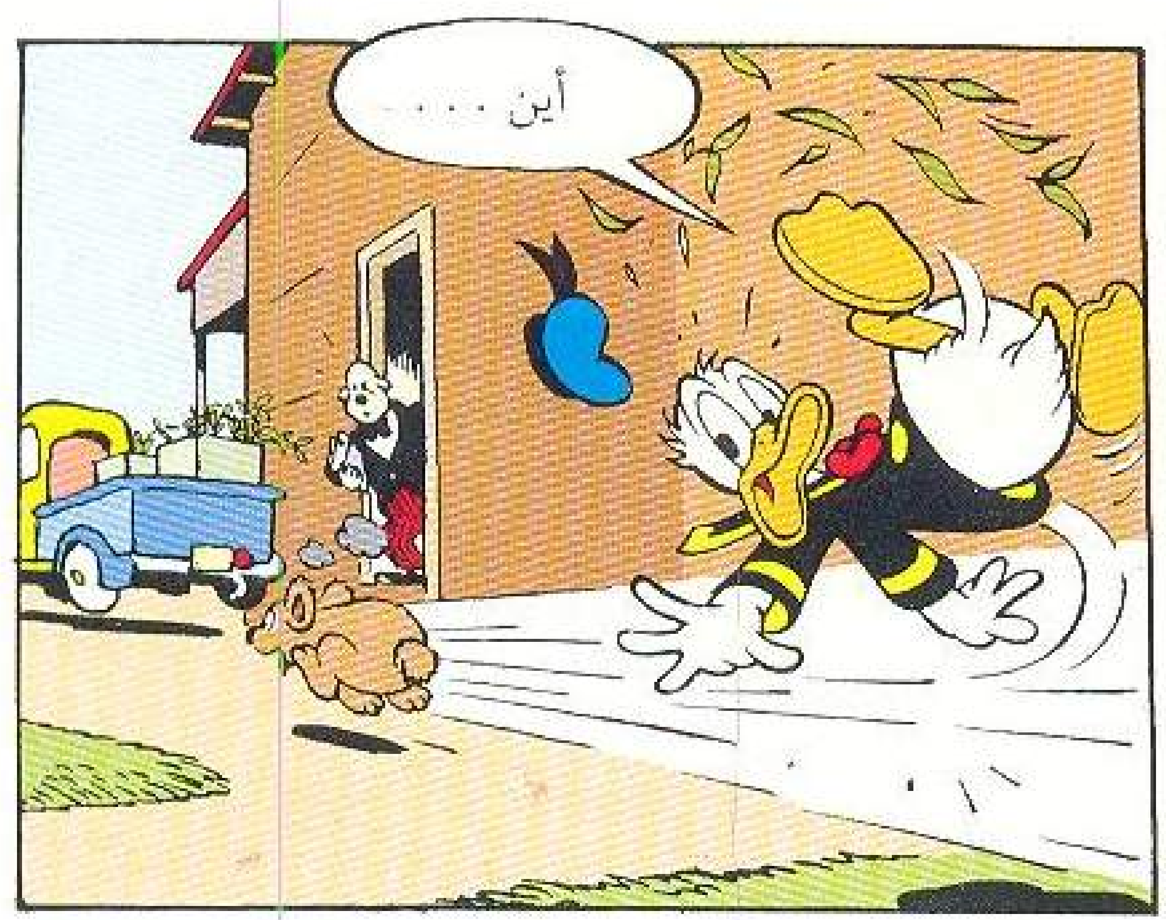

منتزه الحياة البرية
وبعدها يقوم أحد حيوانات الكوالا بالاستعراض!


مؤكد أنه بمقدوري تدريبه لمساعدتي مثل بقية الحيوانات!
فكرة جيدة!


سأغريه بهذه الأغصان التي يحبها!




صباحك عسل ! كُل بينما
أستعد **لتدريبك !**


أين . . . .


انتظر، أيها المجنون ! **عدْ** إلى هنا !


هذه الشاحنة لن تعود قبل **الغد**
وأمامنا عرض **اليوم !**
لا تخش شيئاً،
يا بطوط !


بعد قليل -
إذا **أفرغنا** دمية الكوالا، ستصبح **بدلة**
على مقاسك !
هه ! هه !
لو رآني أبو نكد **الآن !**
أوه نسيت ! حان وقت
غداء أبو نكد !


سأعطيه هذه الوجبة
مهما كانت !
لماذا **يشيرون** عليّ ؟
لأني لا أزال ألبس **البدلة؟!**




لا وقت لدى لتبديل
ملابسي! أرجو
أن يعجبه **منظري**!


ممففففتكف!
أوه، صوتي **مخنوق**، ولن يسمعني!
يا ماما!


ذاك البطة الكسول ترك دباً مليئاً **بالجراثيم**
يحضر غدائي!
سأشتكيه
لإدارة المنتزه!
ارجع إلى هنا، يا ناقل الأمراض!
سأسلخك!


هف!
لا يزال ورائي!


هاهو الدنغو! سأطلب مساعدته
في **إخافة** هذا المعتوه!


تعال، يا بطل!
هو هو!
تشك!
تشك!


اللعنة! يبدو أنه **لا يحب** حيوانات
الكوالا!



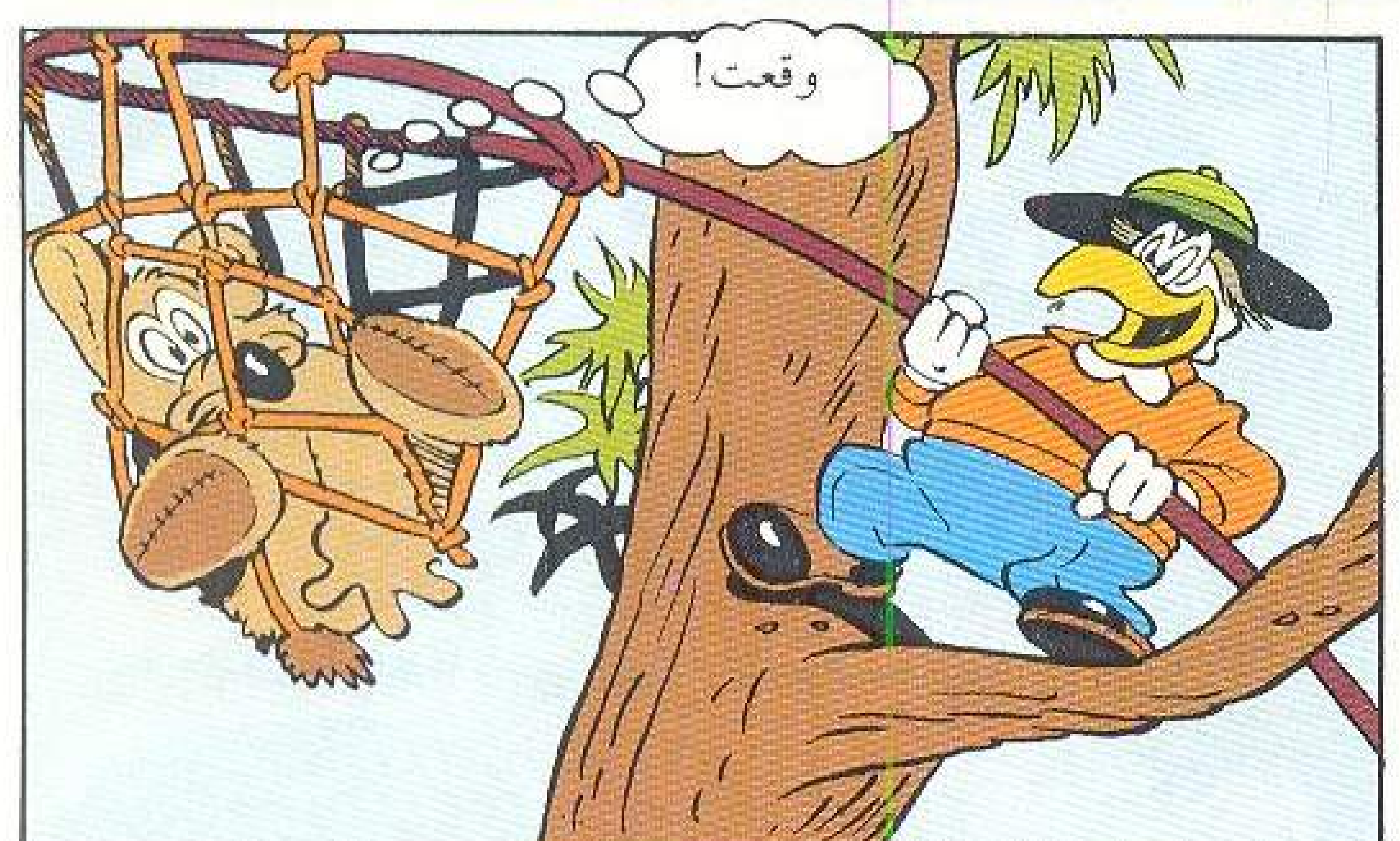




أين ذاك البطة؟


يا قدميّ . . . لا تخذلاني الآن!
سأكون بخير هنا! لن يعرف **أحد** مكاني!


هه؟


وقعت!


وبعد عدة ساعات -
فُصلت من وظيفتي! **لن** أمتلك منتزهاً **ولن** يفتح الطباخ مطعمه عندي!


ليس كل ما قلته صحيح، يا بطوط!


ولكنك قلت إنك **لن تستقيل!**
لم أستقِل، بل **طردتني** السيّدة!


والآن أصبحت **حراً بفضلك**، يا بطوط! وسأفتح مطعم النقانق **أخيراً!**
٣١٣


النهاية





...وكل أصدقائنا
بيتكلموا
عربي

بنحلم
عربي...

إحنا بنفكر
عربي...

والآن قناة ديزني بالعربي

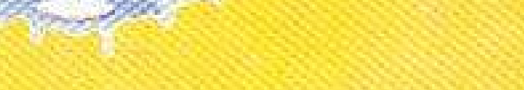
نحن هنا... فقط ضعوا الأهل في الصورة.



شلة البط

تيمون وبومبا







بندق والأصدقاء

مع قناة ديزني... سيمكن لجميع أفراد العائلة
الاستمتاع بقضاء أسعد أوقات المرح والتسلية
باللغة العربية على القناة العاشرة.

(أيضاً باللغة الإنكليزية على القناة الثالثة عشر)





امرح مع بندق

محمد زعيران

أهلاً بك مجدداً في صفحة المرح!

ما رأيك بتعلّم خدعة طريفة تبهر بها أصدقاءك؟ عندما تقص قطعة ورق طويلة، تقصر.. صح؟ إلاّ القطعة الورق هذه! سيتعجب أصدقاؤك من الذي يحصل أمام عيونهم بينما تقوم أنت بقص قطعة الورق بكل بساطة وسهولة!

يلزمك ما يلي:

قطعة ورق بطول ٣٠ سنتم وعرض ٤ سنتم تقريباً.

مقص

صمغ

الوِ قطعة الورق مرة واحدة، ثم الصق طرفيها معاً كما في الصورة.

قص الورقة من منتصفها (كما يبين الخط المتقطع في الصورة.)

ماذا يحدث للورقة؟

أمر يصعب تصديقه، أليس كذلك؟

إن أحببت أن تفاجئ أصدقاءك أكثر، كرر عملية قص الورقة بالطريقة نفسها مرة أخرى!!

ملاحظة: يمكنك استعمال قطعة ورق أكثر عرضاً وتكرار العملية عدة مرات! جرّبها!

المزيد من المرح!

جرّب هذه:

١ ٢ ٣

خذ قلماً وحاول أن ترسم هذه الأشكال دون رفع القلم عن الورقة، ودون رسم الخط نفسه أكثر من مرّة!

أي الأشكال تمكنت من رسمها بهذه الطريقة؟ جرّبها رسم الأشكال كلّها، ثم راجع الحل!

٤ ٥ ٦



سفراؤنا يتألقون تحت أضواء باريس!

عادل القاهري

الشيخة لطيفة بنت محمد آل مكتوم تؤدي أغنية "سفراء الحب والسلام" مع بقية السفراء العرب

للسنة الرابعة على التوالي، يشارك الأطفال العرب في مؤتمر الأطفال في باريس. اجتمع سفراؤنا بأطفال من ٥١ بلداً مختلفاً، في العاصمة الفرنسية حيث تعرفوا على أصدقاء جدد من مختلف أنحاء العالم، وقاموا بتبادل الأفكار والتذكارات كذلك.

وقد أمضى أطفال الوفد العربي وقتاً ممتعاً في ديزني لاند، ولكنهم أيضاً بذلوا مجهوداً كبيراً بالمشاركة في العديد من ورشات العمل.

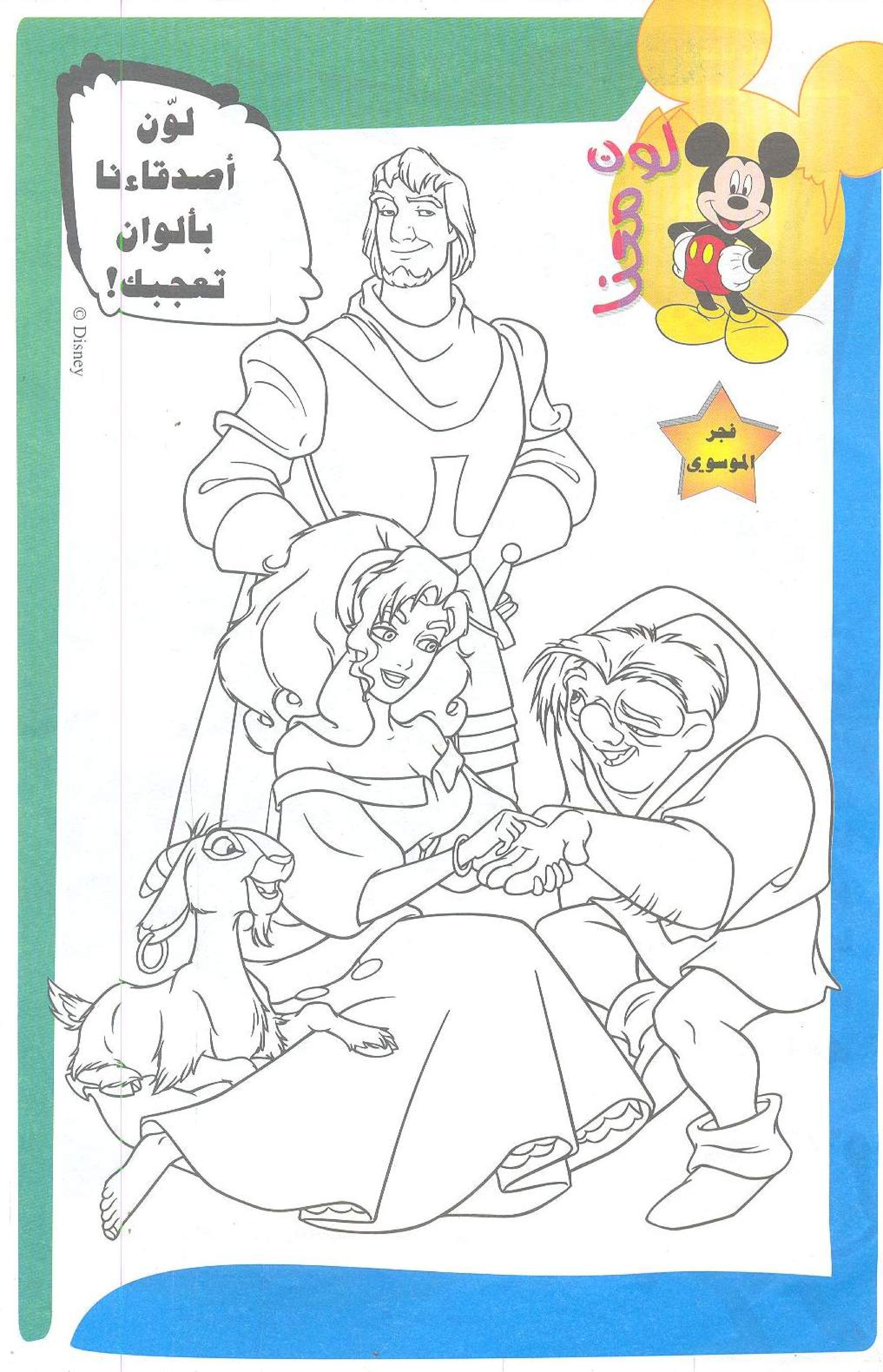
تجدون بعض اللقطات من المشاركة العربية في مؤتمر الأطفال ٩٨ مع وعد منا بنشر كافة التفاصيل عبر تغطية شاملة قريباً جداً على صفحات مجلتكم المفضلة!



لقطة رائعة لوفدنا بأكمله.. وجوههم الضاحكة تعبّر عن فرحتهم باللقاء!

وكانت النتيجة رائعة، فقد حضّر سفراؤنا لوحات فنية مبدعة، تعبّر عن أفكارهم واقتراحاتهم، قدّموها إلى منظمة اليونيسكو العالمية، لتعريفها بطموحاتهم وتطلعاتهم نحو المستقبل الذي يحلمون به.

فاطمة محمد علم وفاطمة محمد زينل منهمكتان بتحضير رسمتيهما.


لوّن
أصدقاءنا
بألوان
تعجبك!
© Disney
لون معنا
فجر
الموسوي

تعلم الإنجليزية

at the doctor's
عند الطبيب

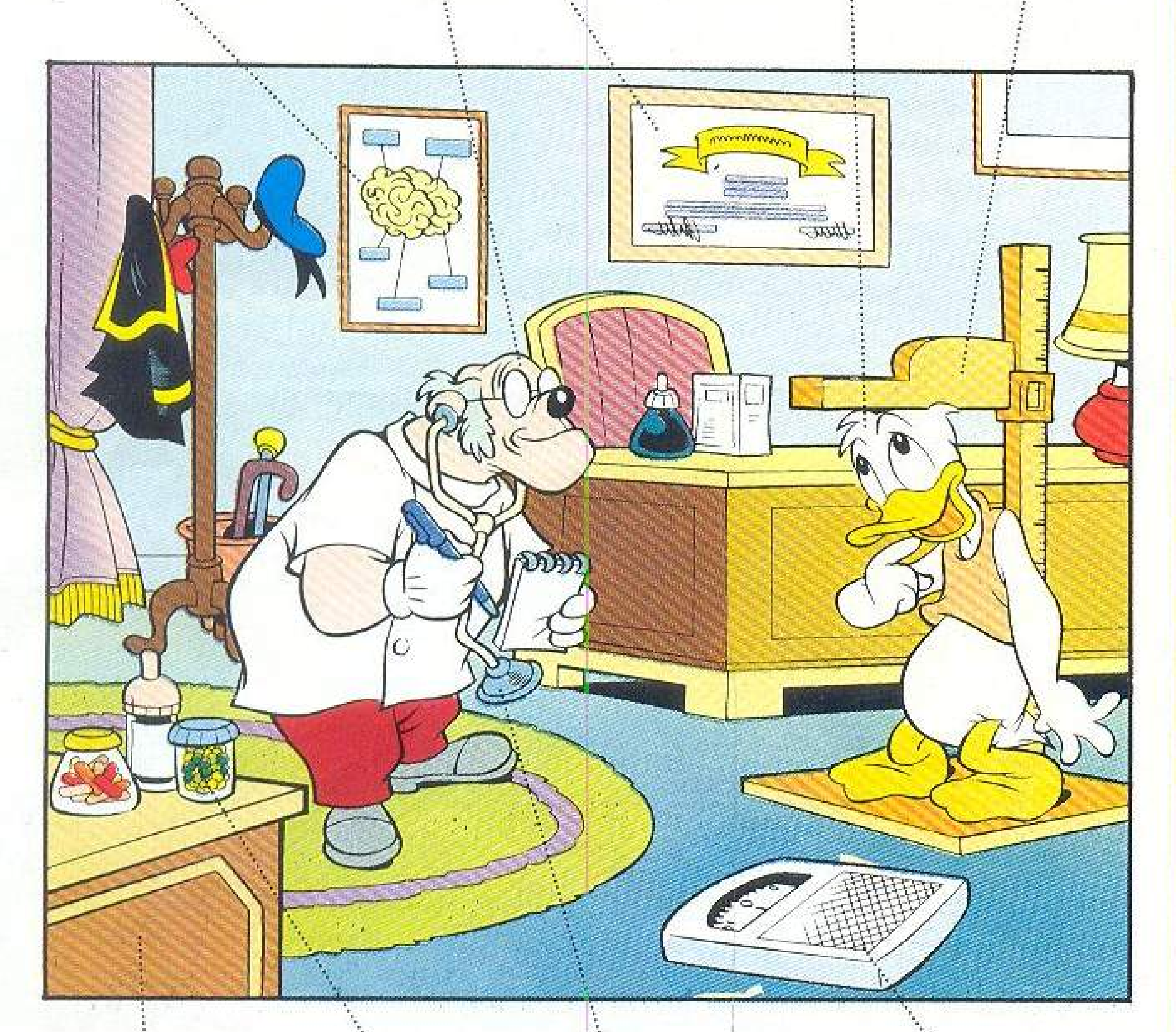
The doc is taking notes.
الطبيب يسجّل الملاحظات.

Donald is anxious.
بطوط قلق.

brain
العقل

diploma
شهادة

height gauge
مقياس الطول

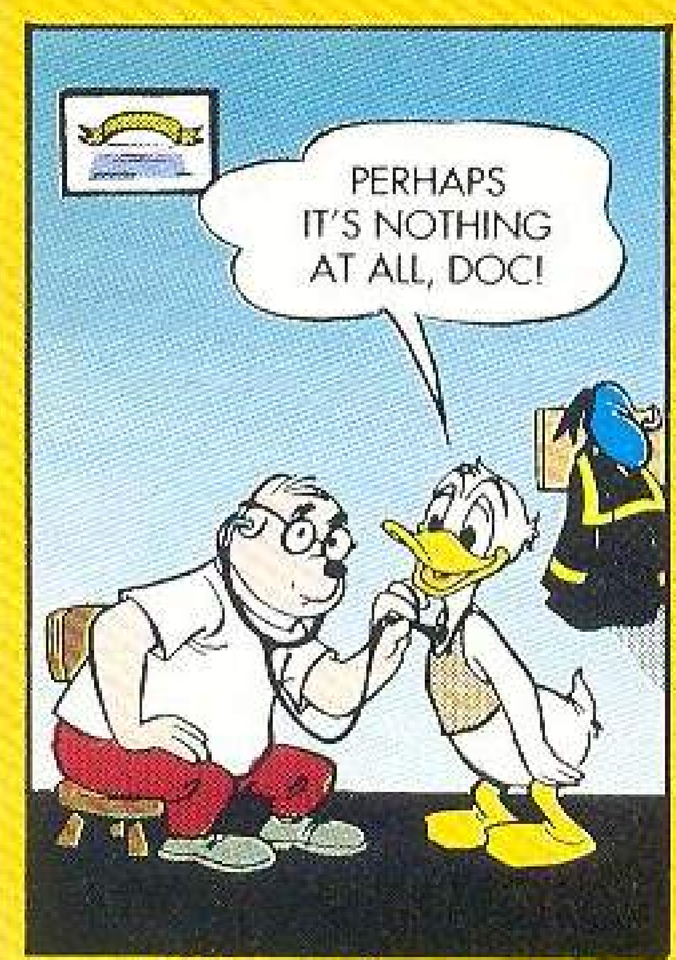


desk
مكتب

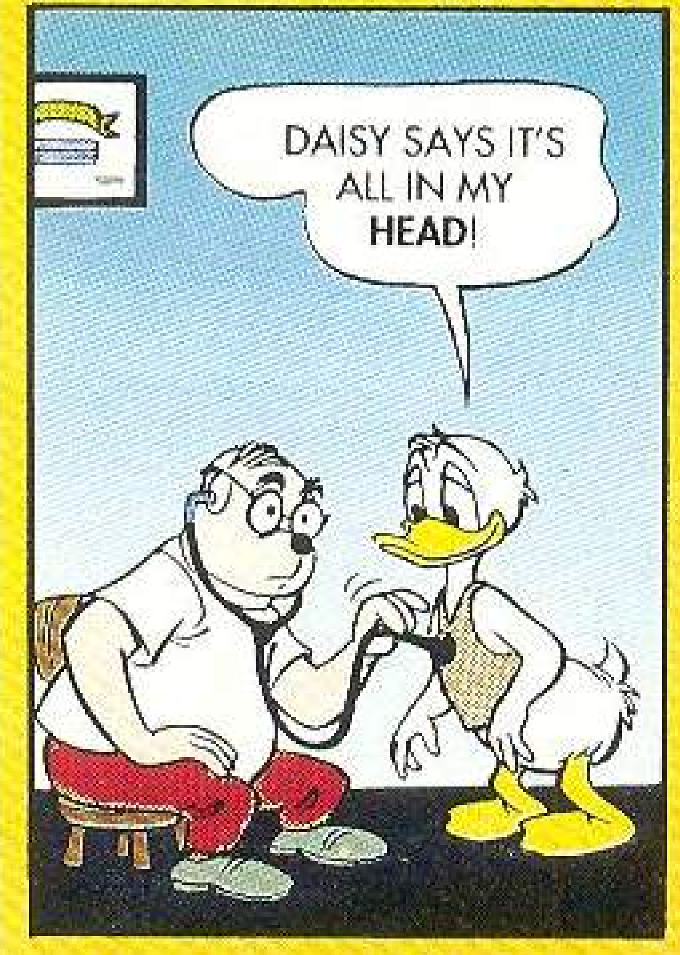
stethoscope
سمّاعة

scale
ميزان

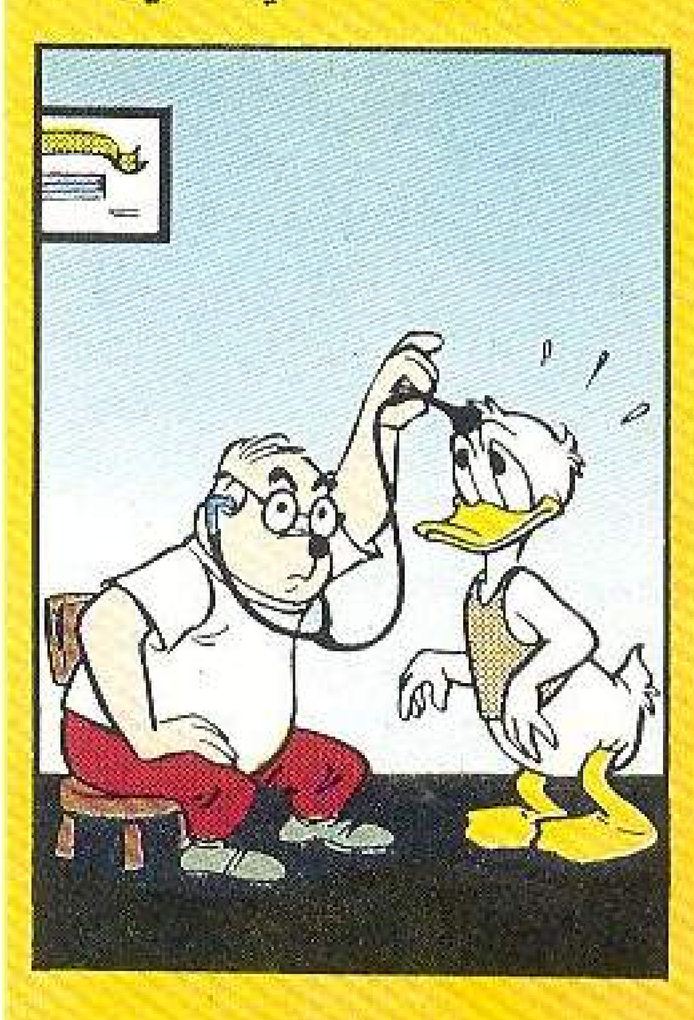
medicine
دواء



-ربما ليس شيئاً على الإطلاق، أيها الطبيب!



-تقول بطوطة أنه في **ذهني**!



حل لغز ميكي الذي نشر في العدد الماضي: جهبز يتظاهر بأن رجله اليسرى هي المصابة، ولكنه يمسك برجله اليمنى في الصورة المعكوسة، كما لاحظ ميكي من خلال رقم السيارة!



طرائف وأفكار وحيل
فاطمة آل درويش
اضحك مع الفيل
كيف تعرف أن هناك فيل في المقعد الخلفي من السيارة؟
عندما تدور العجلتان الأماميتان بلا فائدة، وهناك من يأكل كل الفستق!
جارتك..
حمقاء للغاية.. وما مدى حماقتها؟..
بدل أن تستعمل الباص رقم ١٢، استعملت الباص رقم ٦ مرتين!
جهاز التحكم الشفاف!
هيا نمرح
مقلب الأسبوع
اختفى جهاز التحكم من جديد! (أين وضعته؟)
السّر: شريكك بالمقلب مختبئ وراء المقعد بصحبة جهاز التحكم، وهو يقوم بتغيير الأقنية عنه كلما ضغطت زر من الأزرار!
تقول: لا يهم! نستطيع أن نستعمل آلتي الحاسبة!.. وتبدأ بالضغط على الأزرار.. وتغيّر أقنية التلفزيون!
اختبار بأشياء منزلية
أزهار ملوّنة
ضع زهرة بيضاء (القرنفل مستحسن لهذا الاختبار) في وعاء مملوء بالماء الملوّن. لوّن الماء باستعمال إما ألوان الطعام أو الحبر أو الأصباغ! أكثر من كمية المادة الملوّنة - بضع قطرات لا تكفي!
يمكنك شراء الأزهار الملوّنة.. أو تلوين البيضاء منها بنفسك!
ماذا يجري؟
الأزهار بحاجة للماء. يتحرّك الماء صعوداً مروراً بالساق، إلى أن يصل إلى الزهرة، وباستخدامك للتلوين، تمكّنت من توضيح هذه الرحلة!
بعد بضع ساعات، أو في اليوم التالي، سيتغيّر لون زهرتك!
والآن جرّب خدعة الألوان المزدوجة:
رقم قياسي!
التوازن الأعمى على ساق واحدة!
التوازن على ساق واحدة ليس أمراً سهلاً عندما تكون مغمض العينين! معظم الناس لا يصمدون في هذا الوضع لأكثر من بضع ثوانٍ!
وأنت؟ لأية مدة بإمكانك الصمود؟
دون ١٥ ثانية - يا للتعاسة!
دقيقة كاملة - وسط!
دقيقتان ونصف - أحسنت!
ثلاث دقائق - رقم قياسي!
تنبيه: لا تقف بجانب الأثاث كي لا يرتطم رأسك به أو كي لا تحطم بعضاً منه!


غريب عجيب!
أشياء غريبة!
أشجار ملوّنة!
في كاليفورنيا، توجد أشجار تحمل البرتقال والليمون الحامض والغريفون والمندرين، على الشجرة نفسها، بجانب بعضها البعض!
حيوانات غريبة!
ألف لون ولون!
كيف تبقي الذباب بعيداً عنك باستعمال حرباء وقفص وقطعةَ من اللحم؟ هذا الرجل من أميركا الوسطى يعرف الحل! انظر إلى الصورة!
عادات غريبة
مخترع غريب!
قد تعلم أن ألكسندر غراهام بل اخترع التليفون. ولكنك قد لا تعلم أنه كان يرفض استعماله.. فلم يكن يتحمل صوت رنينه!
طرفة الأسبوع
أيها النادل! هناك سمّاعة في حساني! ماذا قلت؟
اضحك معنا!
ثقاب الأمان الذي بعته لي لا يشتعل!
وهل تريد ثقاباً أكثر أماناً من ذلك؟
مبالغة لدرجة الجنون!
رأسه صغير لدرجة أنه يستعمل كيس شاي بدلاً من وسادة!
أنفه طويل لدرجة أنه يعرف الطبق اليومي في كل مطعم في الصين!
إنه كسول لدرجة أن كلبه هجر المنزل!
غرفته قذرة لدرجة أنه ينتعل حذائه قبل دخولها!
إنه غني لدرجة أنه يرسل أطباقه إلى المصبغة لتنظيفها على البخار!
قراءة الأفكار بواسطة كتاب الحِيَل!
استعمل كتاباً عدد صفحاته قليلة، ولا حاجة لأحد به. اكتب في الزاوية العليا اليسرى، من كل صفحتين متقابلتين، الكلمة الأولى من النص الموجود في الزاوية العليا اليمنى.
طائرة
طائرة
كلمة النص الأصلية
الكلمة التي كتبتها أنت
احمل الكتاب كما يحمله عدس في الصورة. يستطيع بندق أن يرى الصفحة الأولى فقط، وبالتالي كلمة النص الأصلية. بينما يستطيع عدس أن يرى الصفحة الأخرى التي تحمل الكلمة التي كتبها بنفسه، والتي لا يستطيع بندق رؤيتها! وهكذا يتمكن عدس من قراءة أفكار بندق لأنه يعرف الكلمة التي يقرأها!
أشياء رائعة تصنعها بنفسك
ما عمق البحيرة؟
مقياس العمق
ما هو عمق البحيرة أو النهر أو البحر؟ مقياس العمق يعطيك الجواب!
هناك ١٠ سنتم بين كل عقدة وأخرى
انزل الجسم الثقيل في الماء على مهل بينما تمسك بالحبل، إلى أن يصبح الحبل مشدوداً، فتعرف أن الجسم وصل إلى القعر (احذر ألا تقع أنت في الماء!) امسك الحبل من المكان الذي على سطح الماء. عد العقد المبلولة واضرب عددها بعشرة، وستحصل على قياس العمق بالسنتيمترات!
جسم ثقيل

والت ديزني

بطوطة

جريعة الفظيعة












وبعدها -
بينما كنت أواجه العاصفة الهوجاء، رأيت **وحشاً فظيعاً ضخماً!** لو رآه غيري، لأغمي عليه حالاً!
إنها تتمرّن على الخطاب للمرّة **الثالثة!**

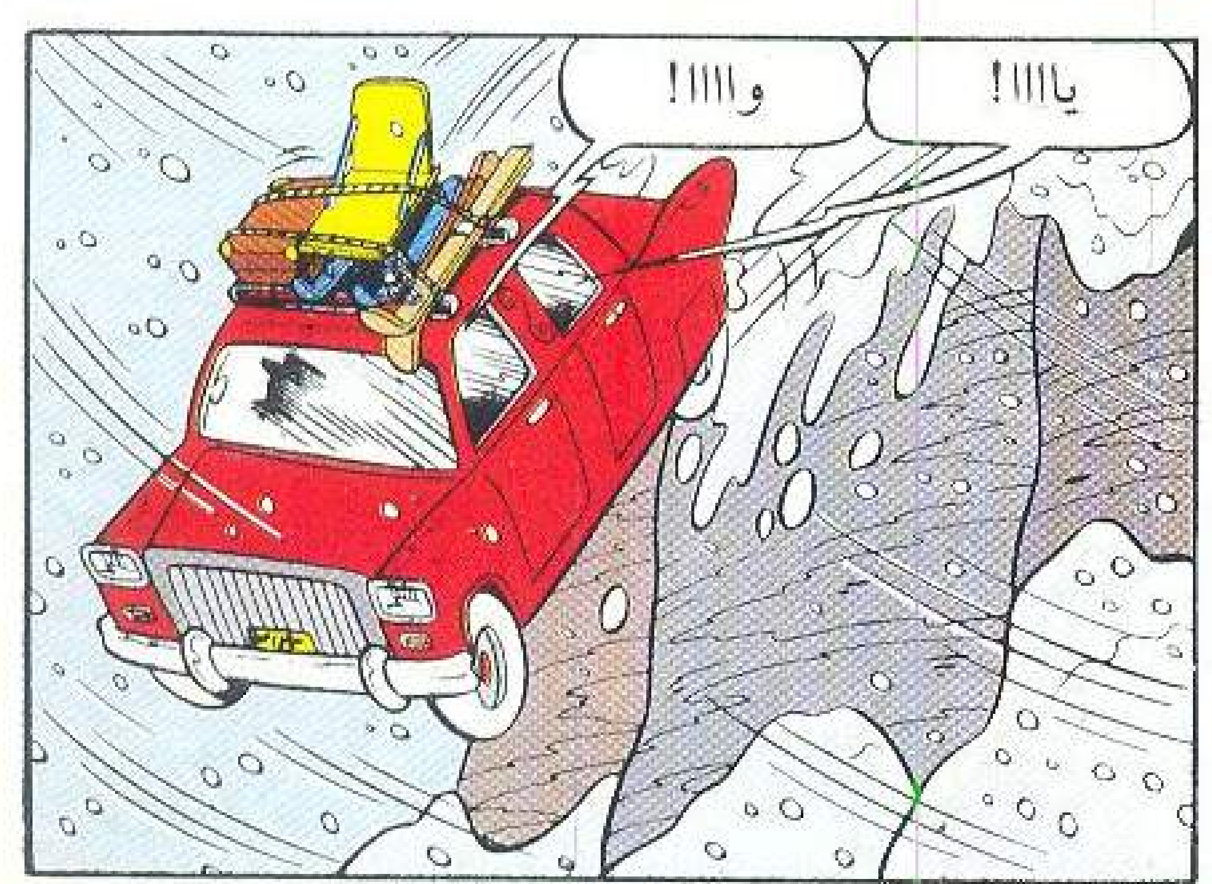

ليتها **تواجه** هذه العاصفة! أكاد لا أرى أبعد من منقاري!


لِمَ الخوف؟ أسرعي! لا أريد أن أتأخر!


هذه العاصفة **تافهة** بالنسبة لأمثالي من المغامرين! نحن نسعى لخوض المغامرات!


طيّب! سأوصل هذه **الفصيحة** مهما كلّفني الأمر!
واك!
وووش!


ماذا تفعلين، يا **مجنونة**؟ النجدة!


ياااا!
وااا!


نضال عليان




أوووف!
آآآخ!
ووووووف!
نجونا! ولحسن الحظ أن العاصفة **توقفت!**


استعمال السيارة أمر **مستحيل!** ولكن، لا تخافي! سأوصلك إلى النادي!


آه! عفواً نسيت أنك **لا تخافي** أبدًا!


هل أنت بخير، يا سيدة جريعة! **تبدين شاحبة!**
غا.. غا..!


علينا أن نستغني عن السيارة بعد هذا **الحادث البسيط!**
غا.. غا!


وبعده -
سأتزلج بك، بينما **ترتاحين!**
ولكن لم يسبق لي أن ركبت **مزلقة** من قبل!





ارتاحي، ولا تهتمي لشيء!
أليست **نزهة ممتعة؟**
يي!
ولكن -
أوه! انهيار ثلجي! علينا تسلّق جبل العواصف!
ولكنها رحلة **بسيطة** بالنسبة لك، صح؟
بوهو!
ما هذا؟ انهيار آخر؟
دج دج!
آآآآ! لا! إنه..
.. دب!
يي!
حان وقت التراجع، يا سيدة **جريعة!**
غرررر!
أوه!
هشام آل قريش

هس! اتركها، يا دب!

غرر؟

يا لشجاعتها! الآن سأضطر **لحملها** إلى النادي!

أمثالها معتادون على حمل المتاع أثناء التسلق،
ولكن حمل **مستكشفة** مغمى عليها؟؟

وبعد التعب والإرهاق -

أخ! يجب أن أرتاح! إنها **ثقييييلة!**

أه.. أين أنا؟

اجتزنا نصف المسافة، يا جريئة **الجبانة!**
صح النوم أخيراً! تعبت من حملك!

يا ماما!!!

ياي! **الوحش الثلجي!**

آه..




آه! لست الوحش الثلجي!
لا بد أنك المستكشفة **الشجاعة**، السيدة جريعة! كنت أبحث عنك!

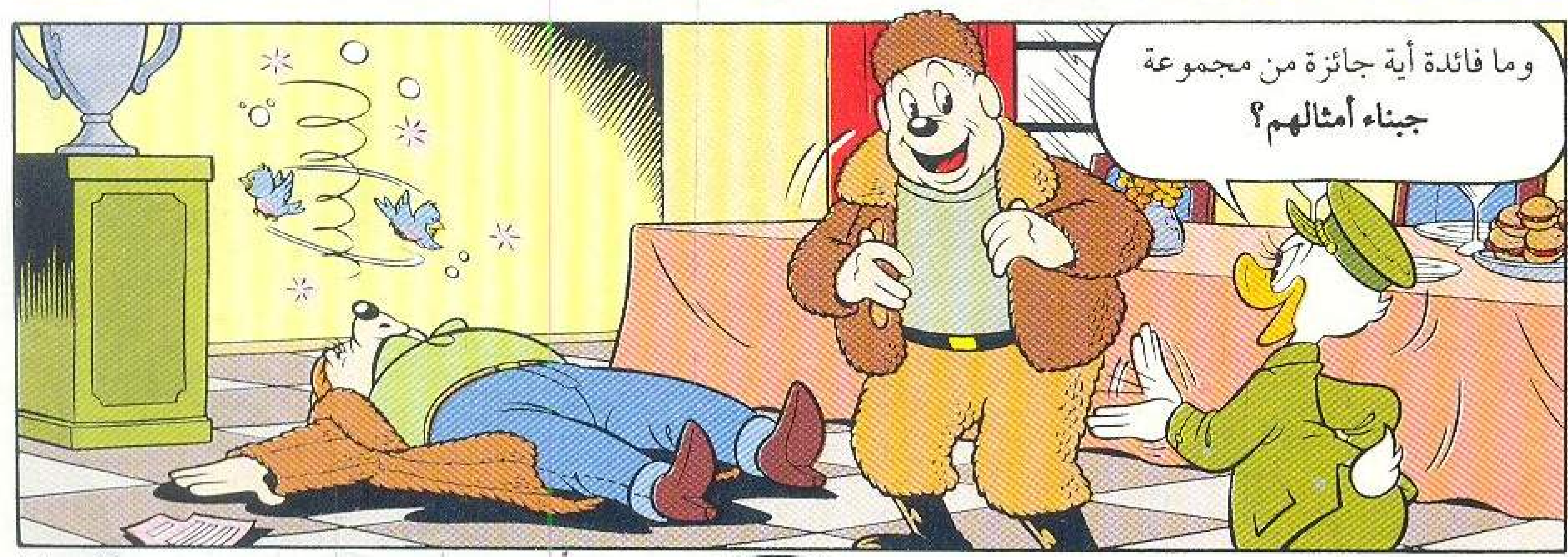

أنا السائقة! **حضرة المستكشفة** الشجاعة هناك! هل ستساعدني؟
طبعاً!


من حسن الحظ أنك وصلت! تعبت من **حملها على ظهري!**
فهمت الوضع!


وصلنا أخيراً! أرجو ألاّ يكون **المستكشفون** بانتظارنا!
نادي
المستكشفين


على فكرة، أرسلوا لك **برقية!**
ماذا؟
سيدة المغامرات


إلى السيدة جريعة! نعتذر عن القدوم بسبب رداءة الطقس! تفضلي **واستلمي** الجائزة بنفسك!


وما فائدة أية جائزة من مجموعة **جبناء أمثالهم؟**


النهاية


عبد العزيز
بورسلي


٣٣

أرنوب

والت ديزني

تسلق أرنوب الشجرة هربا من ثعلوب ودبدوب .

انسَ الأمر! لا فائدة من **انتظاره**، كالعادة!

ليس هذه المرة، يا دبدوب!

D96313

سنراقب الشجرة إلى أن يتعب!

هذه الشجرة بالذات **تناسبني**!

أراه بين الأوراق، يا ثعلوب!

ترى قميصي، يا ذكي!










وبلحظات -
كنت أبحث عنك، يا سيد ثعلوب! لقد فزت بالجائزة الأولى من دكان الغابة!
هاه؟ لم أشارك بأية مسابقة..!


مبروك، يا سيّد ثعلوب!
هاها! لن أخبره أنه أخطأ بالرابح! ما أغباه!


ثم -
أحسنت، يا سيّد دبدوب! سمعت أنك والسيّد ثعلوب قبضتما على الأرنب!
صحيح؟


ولكنك تأخرت، للأسف! خسارة!
أنت تمزح! ثعلوب لا يمكن أن يتغداه من غيري!


ربما أخطأت!


و..
إذاً أنت شبعان ولا حاجة للطعام الذي أحضرته لك! هل شبعت من التهام الأرنب؟
لا تكن سخيفاً! مازال في الشجرة!


صحيح؟ إنه قميصه!
ماذا؟ كيف؟ ولكن...


ربحت الجائزة الأولى؟ هاها! جائزة الغش، يا محتال!
آخ! اسمعني!
مسكين ثعلوب! كيف يسرع وبطنه ممتلئة هكذا؟!

النهاية

والت ديزني

عم دهب

غولف من غير ...

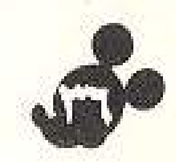








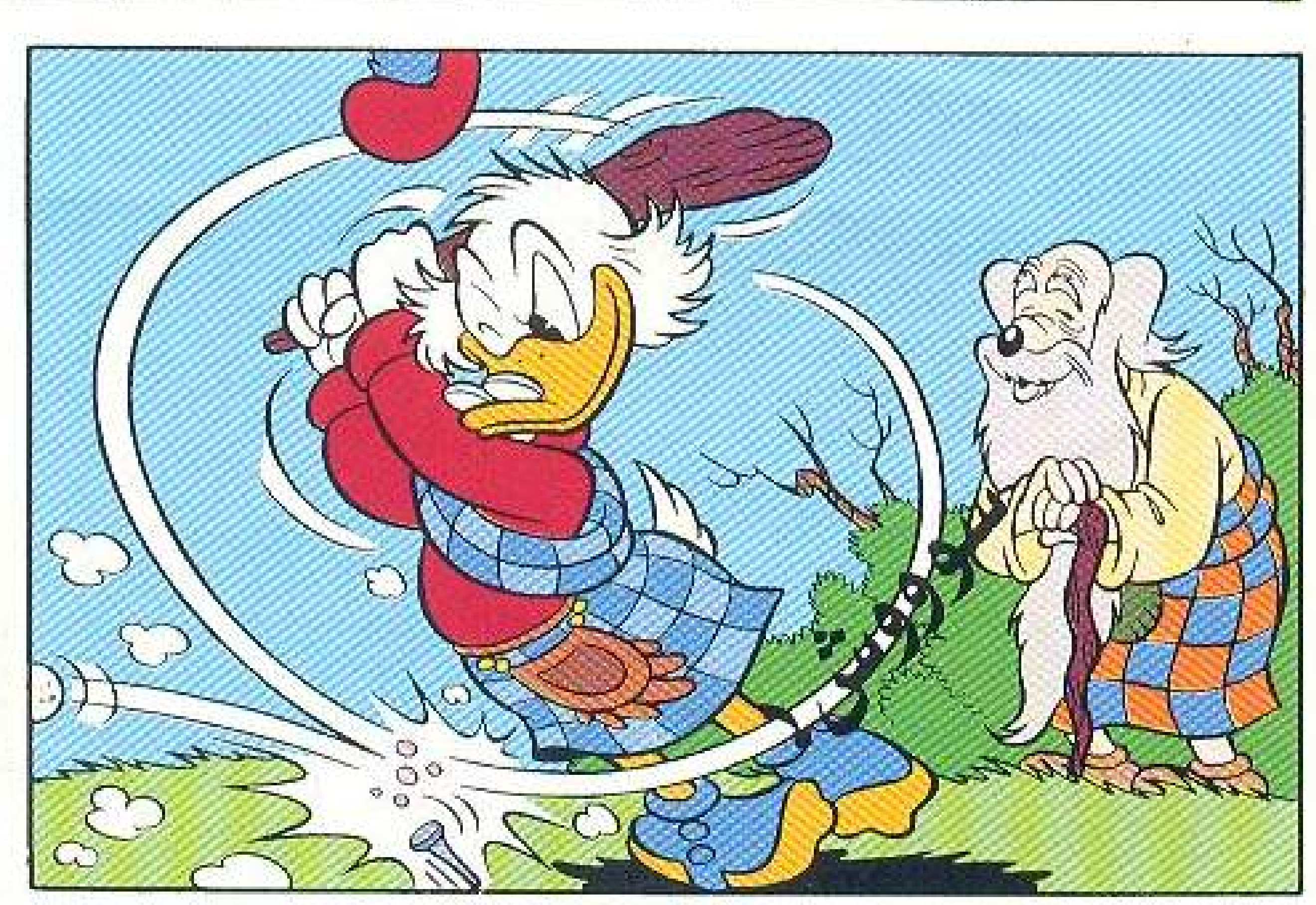




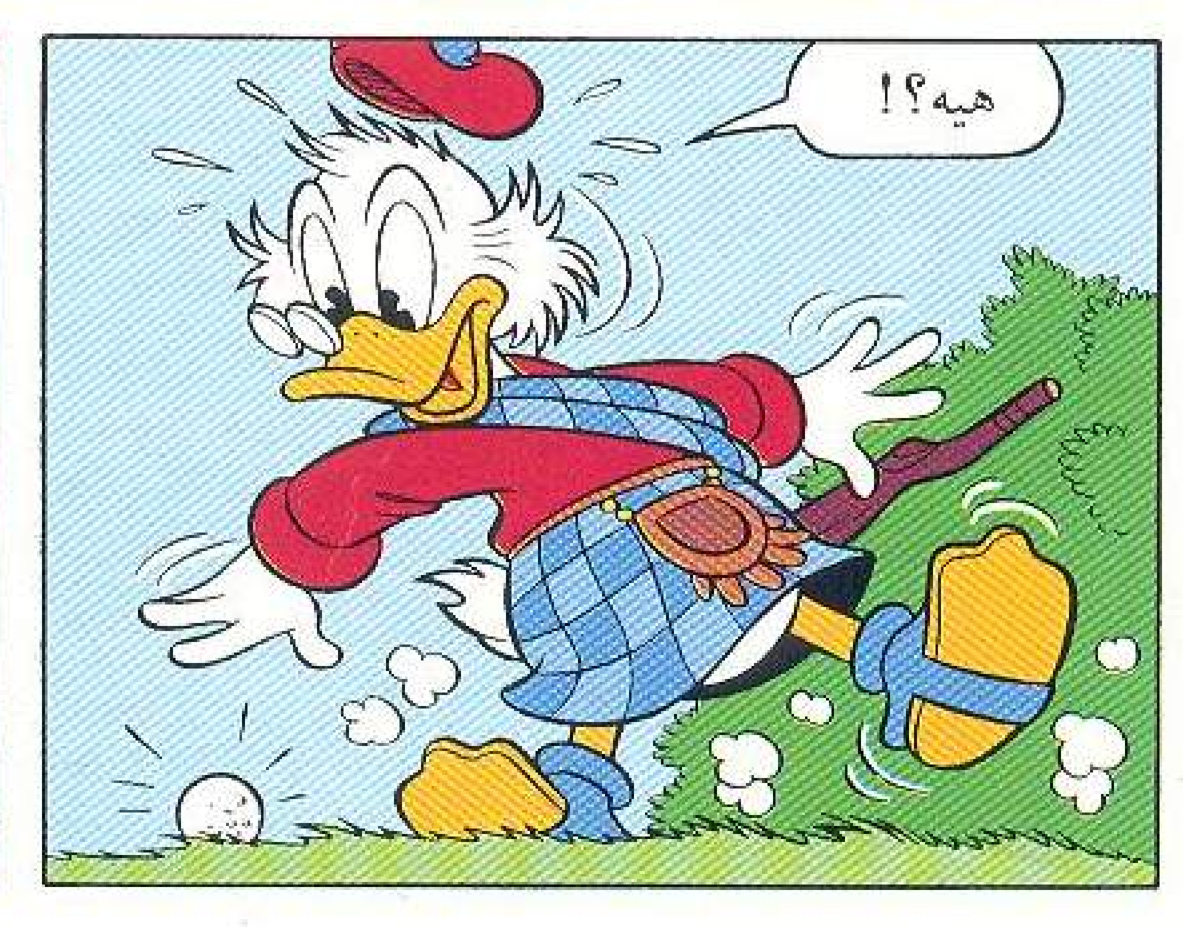

أنا مستعد لجولة أصولية، تماماً كما فعل **أجدادي** منذ أجيال مضت!


عظيمة! حجمها ممتاز ووزنها مناسب!


راقبني، يا عجوز! ستشهد مباراة **لم تحلم بمثلها!**
اسمي سيموس، يا بنيّ! ولكنني **ضرير،** ولن أرَ شيئاً! العب ولا تهتم لأمري!



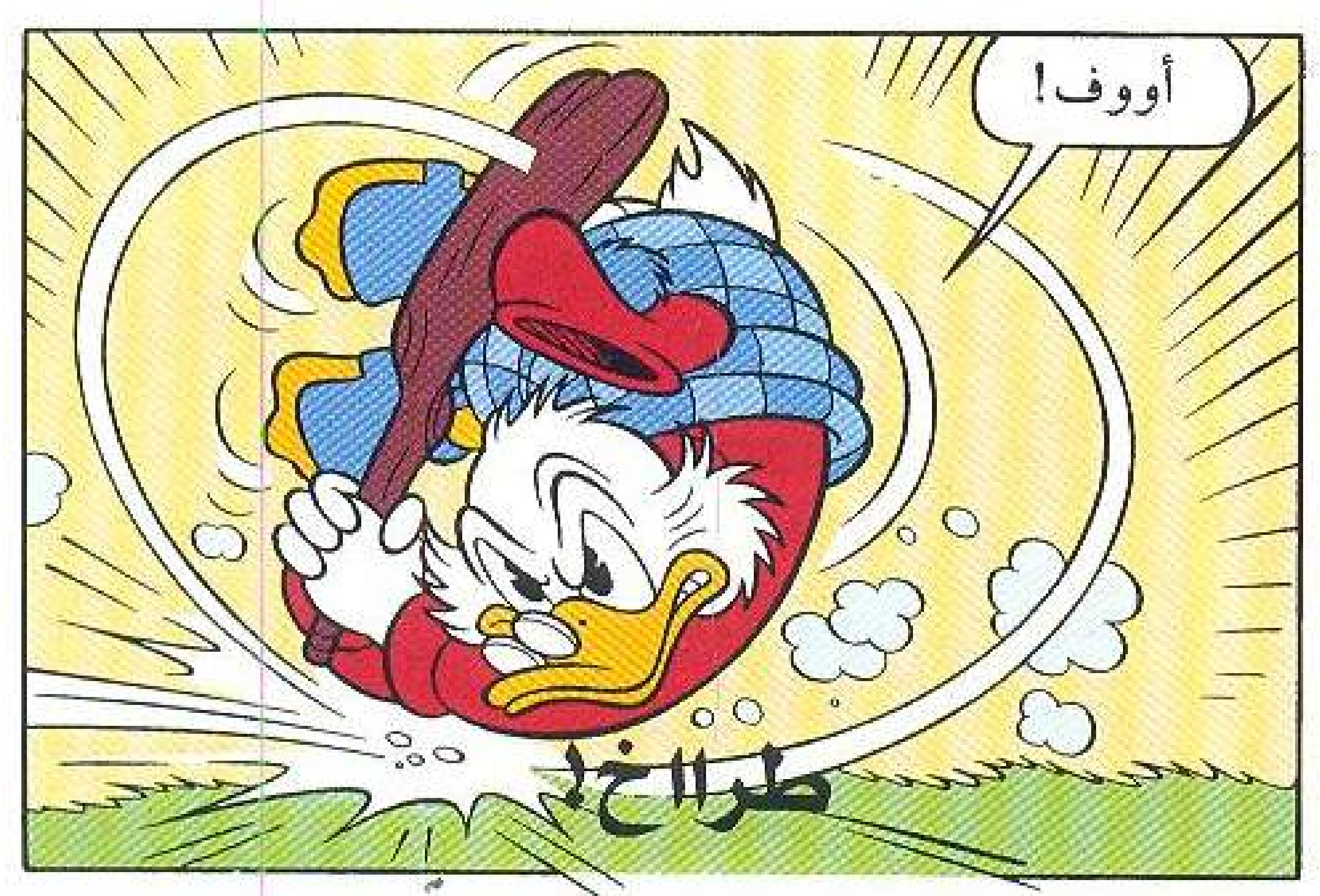

ضربة **موفّقة!** أين اختفت الكرة؟

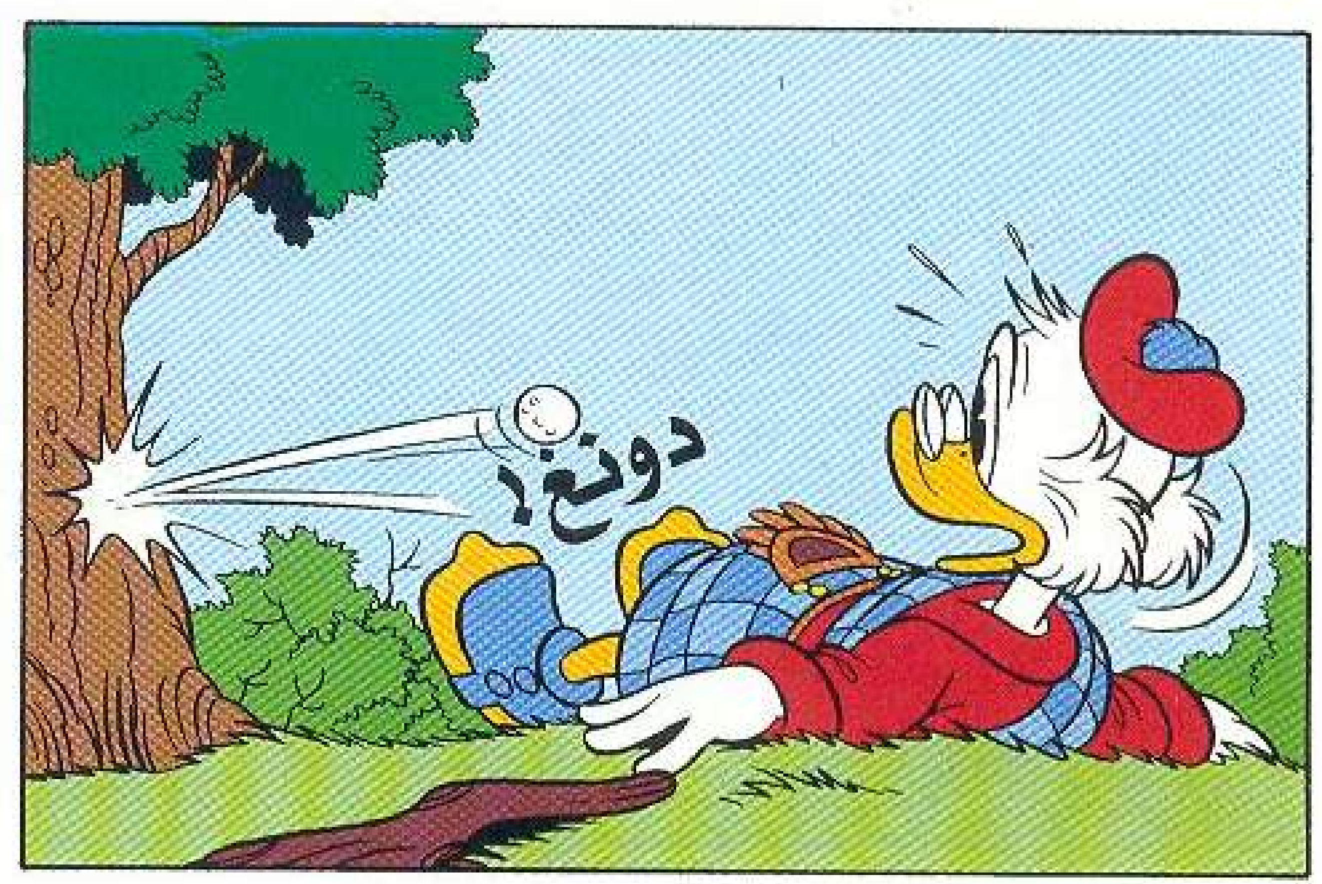

هيه؟!

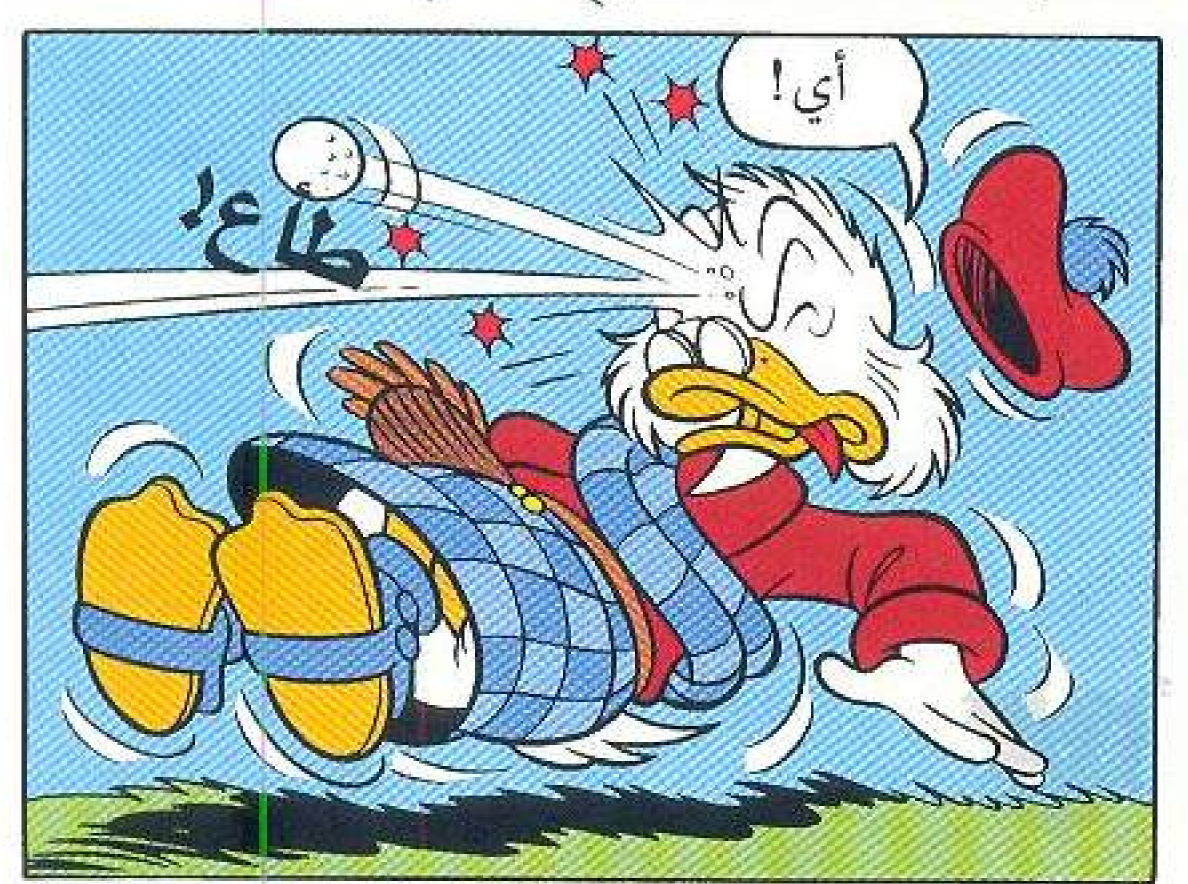

ها ها! لم أرَ أفضل منها! يا لها من **ضربة موفّقة!**
غرر!




ستكون الضربة الثانية أفضل من الأولى!


أووف!
طراااخ!


دونغ!

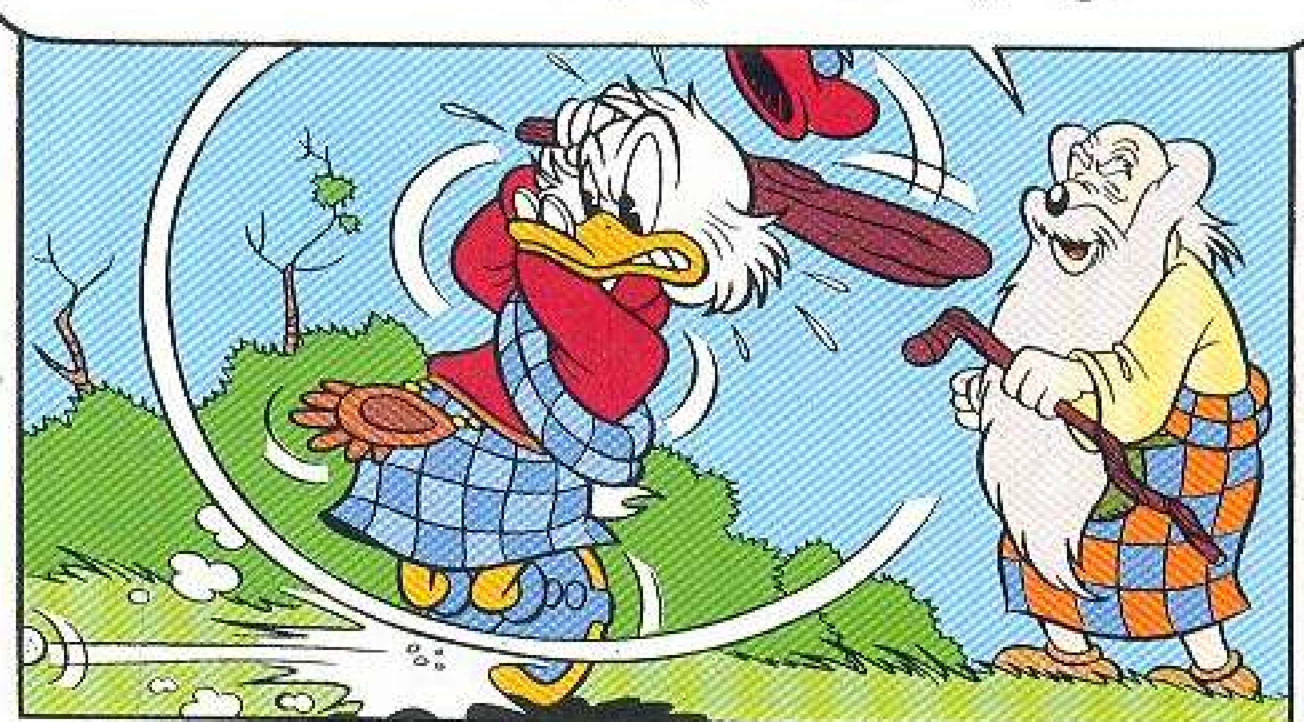

أي!
طاع!


سأقضي على الكرة اللعينة!
ها ها! آهاها!

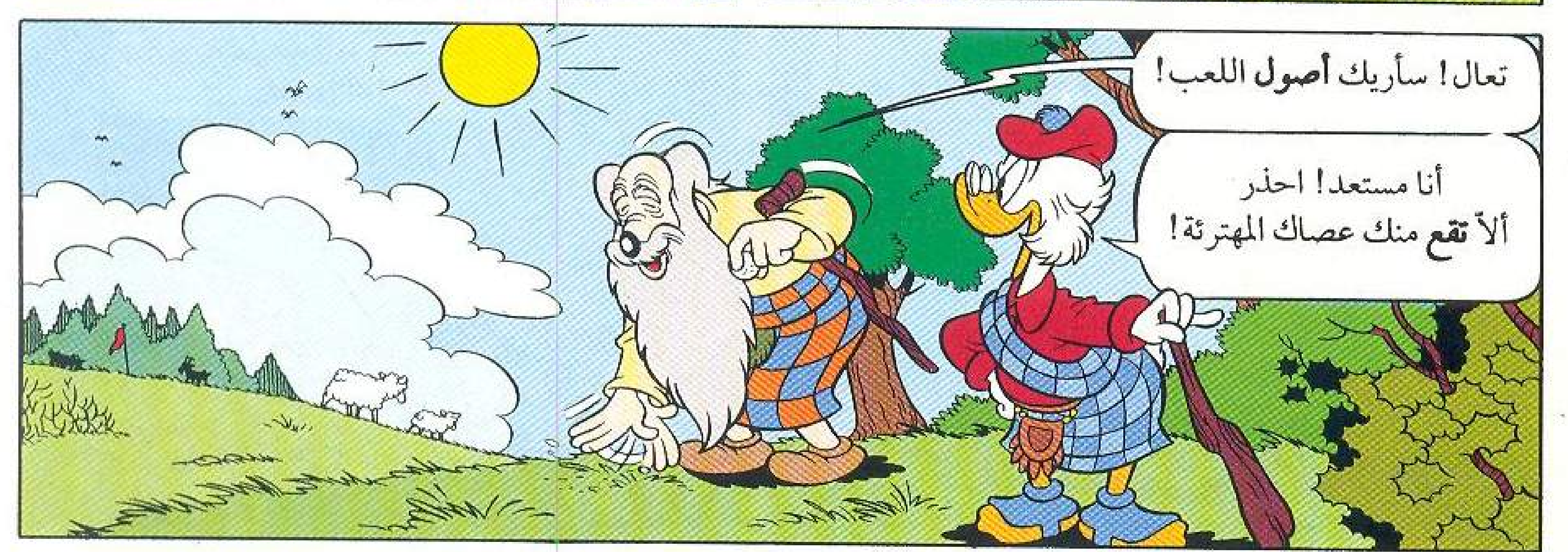

هه؟
إن بقيت على هذه الحالة، لن تتقدّم أبداً!


كفى، يا عجوز!


هل أنت أمهر مني؟!
ماذا قلت؟

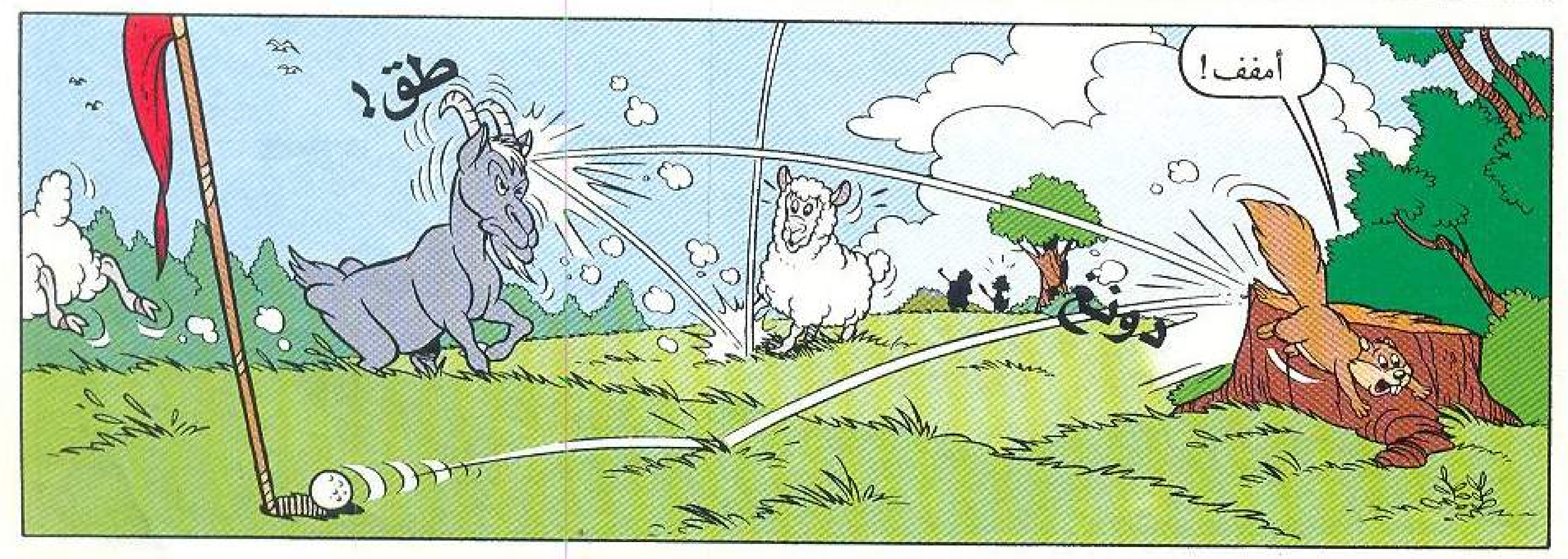

صحيح أنني ضرير، لكنني لم **أفوّت تعليقاتك**، يا خبير!

قوّة نظرك **لا تنفع!**


تعال! سأريك **أصول** اللعب!
أنا مستعد! احذر ألاّ **تقع** منك عصاك المهترئة!


كراك!


قااق!


أمفف!
دونغ
طق!

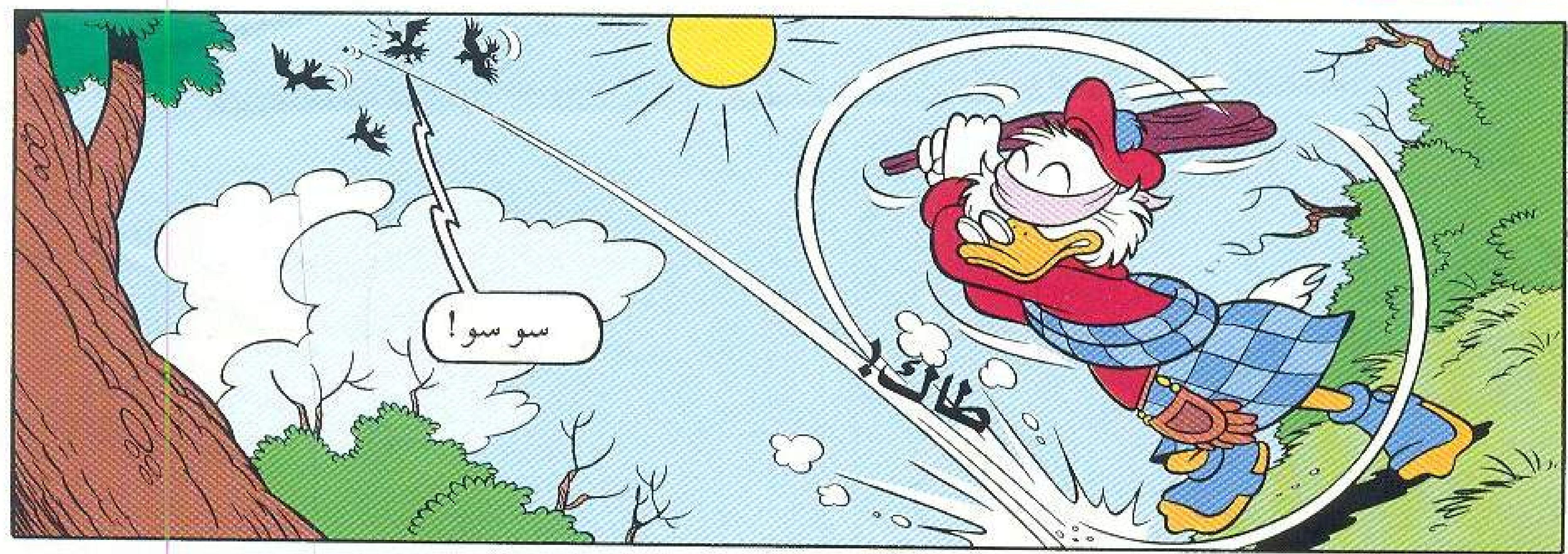



كيف نجحت بذلك؟ لا يمكن أن تكون ضربة حظ!
أنت تحاول اللعب من هنا!


العب من هنا! هذا كل ما تحتاجه لتستمتع باللعب كما يجب!


ضمّد عينيك، والعب من قلبك!


لست واثقاً من هذه الطريقة!


طاك!
سو سو!


معك حق! يا له من شعور!

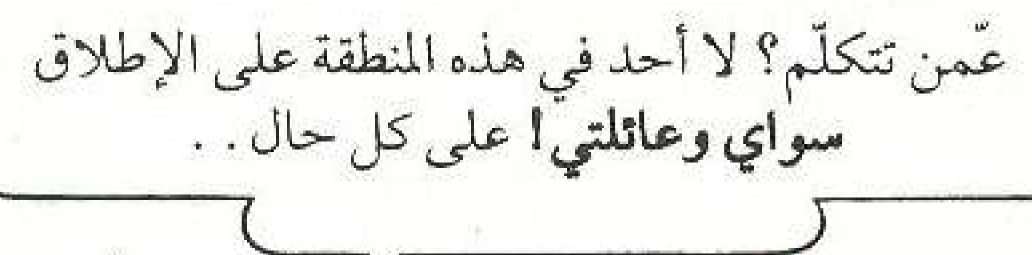

اختفى! لقد قام بأعمال خيرية كافية ليوم واحد! أو ربما تعب من تعليقاتي!


ويكمل العم دهب اللعب -
يا للسعادة!


وهكذا -
كأن بداخلي بوصلة توجّهني!

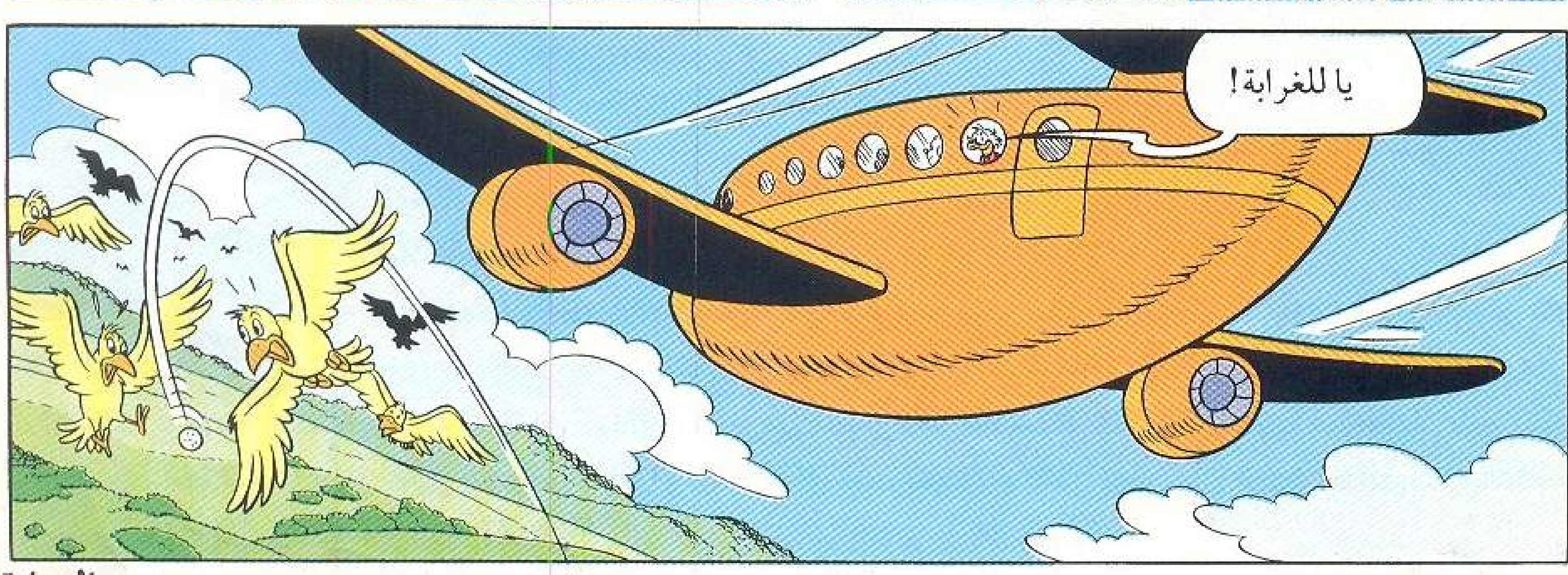

وأخيرا -
ليت الجولة **لم تنتهِ!**
أحسنت، يا سيّدي!


مهارتك **ذكّرتني** بسيموس العجوز!
تعني العجوز الذي كان **يوجّهني** أثناء اللعب؟


عمّن تتكلّم؟ لا أحد في هذه المنطقة على الإطلاق **سواي وعائلتي!** على كل حال . .




. . مضى على سيموس **مئات السنين!**


يا للغرابة!

النهاية

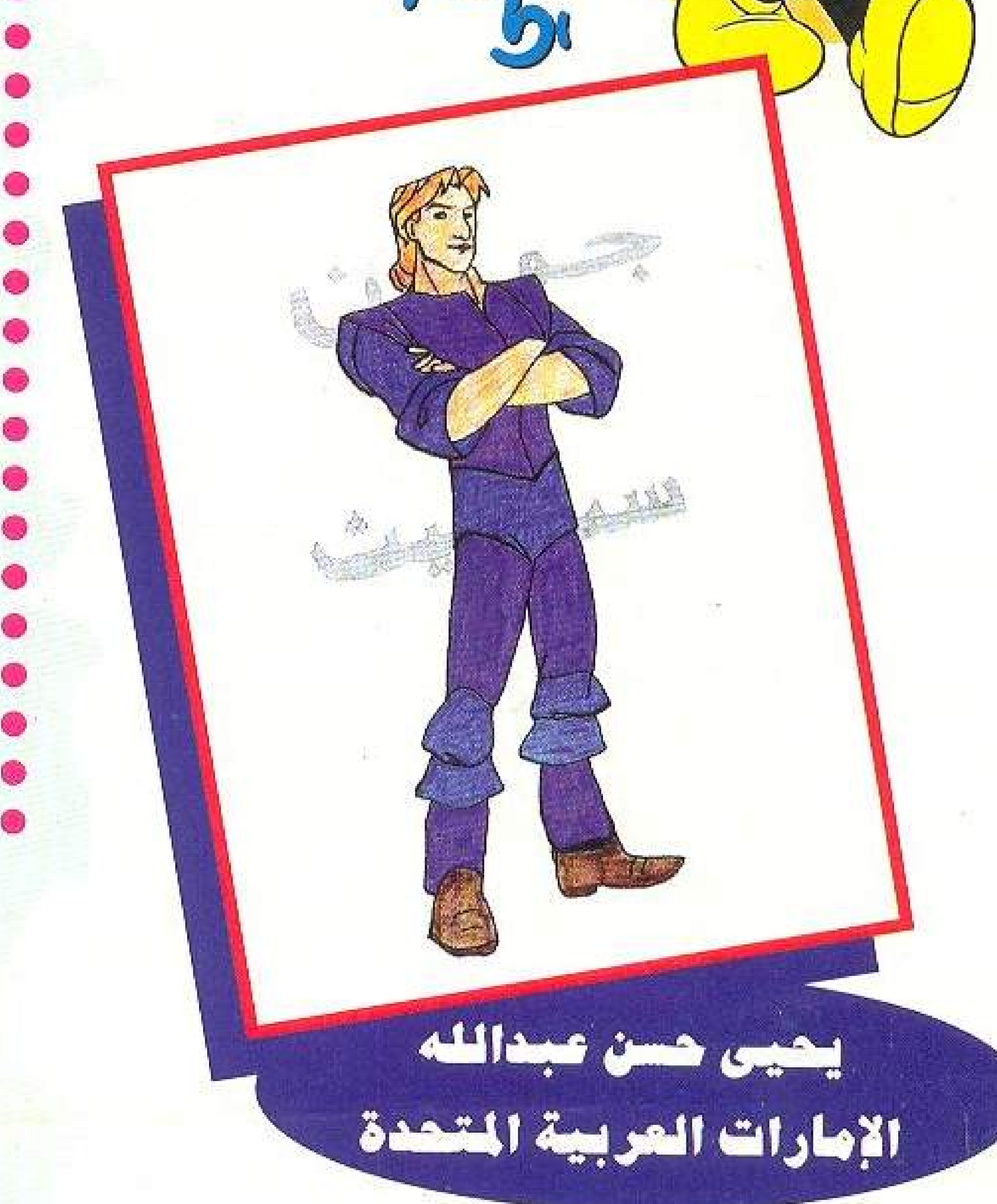
هيدي بدراي



هل طوّرت الجهاز الذي اخترعته لتحريك الأشياء عن بعد؟

أحمد عبد الله الغيلان - السعودية

مرحباً بك، يا صديقي! كم سررت باستلام رسالتك هذه بعد يوم طويل من الاختراعات! لقد تذكّرتِ الاختراع الذي تكلمت عنه برسالتك، فهو من اختراعاتي الناجحة الذي كنت آمل أن يفوز في مؤتمر المخترعين! في الواقع، ما أن جرّبت اختراعي، حتى وقعت بقبضة ذلك المعتوه الحاكم علقة! ييي! لا أحب أن أتذكر تلك الحادثة المرعبة.. على كل حال.. التهيت عن الموضوع بالانشغال باختراعات جديدة من نوع آخر! قد أقوم بزيارة لصديقي ميكي حالما أتأكد من نجاحها! أرجو ألاّ يكون مشغولاً!



يحيى حسن عبدالله
الإمارات العربية المتحدة

يوسف الكعبي



مصممة الأسبوع:

الصديقة أسماء محمد خوري
العمر ٦ سنوات

جمعت أسماء أقسام مشهد الواحة من عدة أعداد وآخرها العدد ١٨٧، وقد نفّذت مشهداً جميلاً! هل لنا بزيارة واحتك الجميلة، يا أسماء؟

هل تحبّ أن تصدر صورتك في ركن «مصممو الأسبوع»؟ هل نفذت أحد النشاطات المنشورة في مجلتك المفضلة؟ ميكي بانتظار صورتك بجانب النشاط الذي نفذته! تذكّر أن تكتب ما يلي بخط واضح: الاسم، البلد، العمر، اسم النشاط الذي نفذته والعدد الذي صدر به!

مبروك

للفائزين بمسابقة جونسن للصغار - الأسبوع الأول:

حسّان مشهور خمش
الأردن

ياسر يوسف البلوشي
عمان

صلاح خليفة سيف
البحرين

خديجة علي أحمد القائد
البحرين

سارة فهد محمد
قطر

حصة أحمد علي عبد الله
الكويت

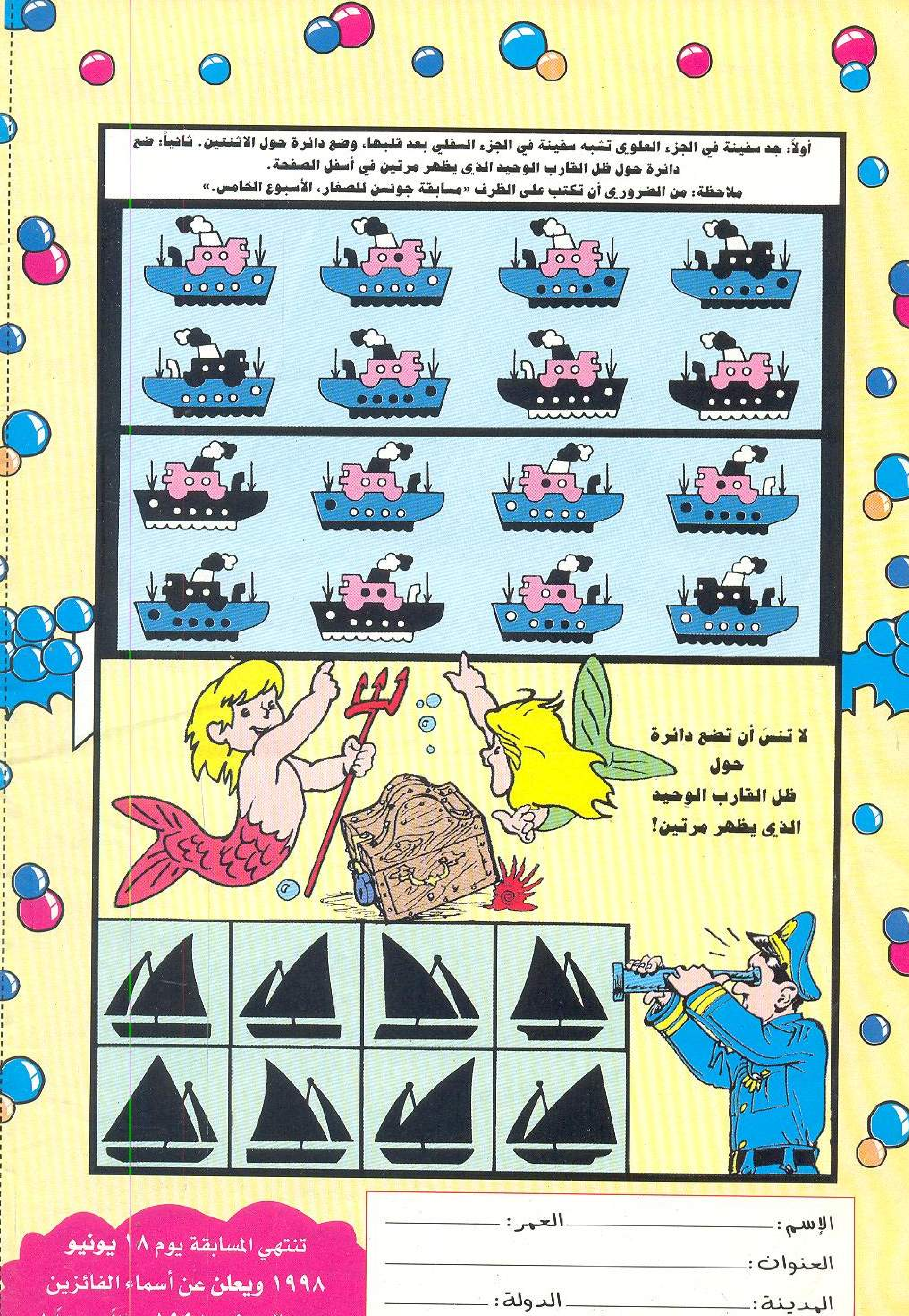
سالم سعيد عبيد
الإمارات

لطيفة محمد سعيد
الإمارات

هند جعفر سليمان أحمد
السعودية

شيرين محمد شيخ
السعودية

لا تفقدوا الأمل إن لم تفوزوا في المرة الأولى فالجائزة الكبرى قد تكون من نصيبكم في السحب الكبير!



تنتهي المسابقة يوم ١٨ يونيو ١٩٩٨ ويعلن عن أسماء الفائزين يوم ٢٥ يونيو ١٩٩٨ حظاً سعيداً !

الإسم : ______ العمر : ______

العنوان : ______

المدينة : ______ الدولة : ______

هاتف : ______

Johnson & Johnson

من غير تشابك ولا دموع...
هو ده أصل الموضوع!!

الجائزة الكبرى



الكمبيوتر المقدم كجائزة قد يختلف عن الظاهر في الصورة.

إملأ قسيمة الاشتراك وارسلها مع حل المسابقة في ظرف مكتوب عليه "مسابقة جونسن للصغار"، إلى العنوان التالي: مجلة ميكي، ص.ب: ١٥٠٠٠، دبي، إ.ع.م. هناك جائزة أسبوعية عبارة عن حقيبة ومنشفة وشامبو جونسن للصغار. أما إذا لم يسعدك الحظ بالفوز بالجائزة الأسبوعية فستدخل السحب النهائي الكبير وقد تفوز بكمبيوتر كومباك "بريزاريو ملتي ميديا" (إذا كان حل المسابقة صحيح). قرار هيئة التحكيم نهائي ولا رجعة فيه ولن يحق الاشتراك لموظفي جونسن آند جونسن ومجلة ميكي ووكالاتهما الإعلانية وأسرهم.



لا دموع ولا تشابك بعد اليوم. بل فرح ومرح كل يوم.


ترقبوا في الأعداد القادمة
هسس! بندق سيعلمك الكتابة السرية!
ما بالك، يا ميكي؟ هل عاد الشبح الأسود من جديد؟
عبقرينو بحاجة للرياضة...
ولكن ما حاجته
لهذا الجهاز؟
من يفوز بالمسابقات القادمة؟
ميكي
بطوط
يخوض أخطر
المغامرات في
سبيل... ؟!


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس